


## «التجارة»
### تشهّر بمواطن ومواطنة متسترين

**جدة . واس**

شهَّرت وزارة التجارة بمواطن، ومواطنة، ومقيم من الجنسية السورية إثر صدور حكم قضائي، يثبت مخالفتهم نظام مكافحة التستر بتمكين المواطن والمواطنة المقيم من مزاولة أنشطة المقاولات في محافظة جدة، تحت اسم مؤسستين تجاريتين مسجلتين باسم المواطن والمواطنة.

ونشرت الوزارة ملخص الحكم القضائي، الصادر عن المحكمة الجزائية في جدة، المتضمن غرامة مالية قدرها 350 ألف ريال، والسجن لمدة ستة أشهر للمواطن المتستر، والمقيم المتستر عليه، إضافة إلى إغلاق المنشأتين، وتصفية نشاطهما، وإلغاء ترخيصهما.

**عقوبات القضية**

- الإغلاق
- تصفية النشاط
- شطب السجل
- عدم مزاولة النشاط مرة أخرى

# الهلال يخسر الـ 5 في آسيا

**الرياض . عبد الله الحنيان**

ألزم البروتوكول الصحي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أفراد بعثة الهلال المصابين بفيروس كورونا بالعزل في طابق خاص في مقر سكن الفريق في الدوحة، في ظل نتيجة المسحة الثانية، التي أجريت لهم أمس مع كافة أفراد البعثة والتي أكدت ايجابية العينة للخماسي.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، سيلتزم اللاعبون الخمسة الذين تأكَّدت إصابتهم بالعزل التام، مع متابعة حالتهم الصحية بشكل دوري، على أن يتم إجراء فحوصات كورونا لهم كل ثلاثة أيام، إضافة إلى إجراء اللاعب الذي تظهر نتيجة فحصه سلبيةً فحصًا آخر في اليوم التالي للسماح له بالعودة إلى التدريبات، وتمثيل الفريق، وفي حال جاءت إيجابيةً، سيخسر الأزرق العاصمي خدمات لاعبه المصاب.

من جانبه، كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الهلال عن أن لاعبي الفريق المصابين بالفيروس لم تظهر عليهم أي أعراض، مشددًا على التزامهم التام بتطبيق البروتوكول الصحي والإجراءات الاحترازية.

هذا ويمنع الاتحاد الآسيوي كافة البعثات الموجودة في قطر من مغادرة مقر السكن، المحدَّد لها مسبقًا، إلا في حالة أداء التدريبات، أو لعب المباريات، وسيُعاقب أي لاعب، أو إداري يكسر هذا التنظيم بالإبعاد عن المشاركة مع فريقه. يشار إلى أن البروتوكول الصحي القاري يمنع أيضًا البوفيهات المفتوحة داخل مقر السكن، ويُلزم كل فرد بتناول وجبته على انفراد.

وكان الاتحاد الآسيوي أعلن، أمس، إصابة ستة من بعثة الهلال بفيروس كورونا، حيث كشفت النتائج عن إصابة خمسة لاعبين، هم: محمد الواكد، محمد البريك، سلمان الفرج، حمد العبدان، وصالح الشهري، إضافة إلى سعود كريري، إداري الفريق.

**بروتوكول الاتحاد الآسيوي**

- 01 منع مغادرة مقر السكن الا للتدريبات والمباريات
- 02 منع تناول الوجبات في البوفيه المفتوح
- 03 يتناول كل فرد وجبته على انفراد
- 04 اجراء فحص كورونا كل 3 أيام
- 05 قياس درجة حرارة اللاعبين 3 مرات خلال 24 ساعة من المباراة

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم لحظة تسديده الكرة أثناء الحصة التدريبية التي أشرف عليها الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق استعدادًا لاستكمال بطولة دوري أبطال آسيا في الدوحة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

## مسعود:
### اجتماع يحدد مصير الأزرق

**الدمام . وليد الصيعري**

أوضح عبد الخالق مسعود، نائب رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي، أن دائرة المسابقات ستعقد اجتماعًا عقب ظهور نتائج فحص المسحة الثانية من أجل تحديد مصير استكمال الهلال منافسات بطولة دوري أبطال آسيا.

وقال لـ "الرياضية" مسعود، في تصريح خاص: "الإجراءات الاحترازية في دوري الأبطال على مستوى عال، ولن نتهاون في سلامة اللاعبين، وسيتم التعامل مع أي حالة وفق البروتوكولات الطبية". من جهتها، أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاتحاد القاري أبلغ الأندية المشاركة بأن مباريات البطولة ستُجرى في وقتها المحدَّد مسبقًا دون تأجيل في حالة جاهزية 14 لاعبًا على الأقل من المسجلين في قائمة الفرق.

## فيتوريا
### يتخلص من الشهري والجبرين

**الرياض . بندر العتيبي**

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أبلغ إدارة ناديه بأن يحيى الشهري، وعبد العزيز الجبرين، وفهد الجميعة، وحمد المنصور، باتوا خارج حساباته في الموسم المقبل.

وأوضح المصدر ذاته، أن فيتوريا قرر إبعاد الرباعي لأسباب فنية، مبينًا لإدارة النادي، أن لهم حرية التصرف في عقودهم، إما بالموافقة على إعارتهم لأي نادٍ، أو إجراء مخالصات نهائية معهم.

وأشار إلى أن فهد الجميعة تلقى عرضين من نادي الفتح، وضمك، بينما طالب الجبرين بالحصول على مخالصة نهائية، الأمر الذي رفضته إدارة النادي، في الوقت الذي أبدت موافقتها على إعارته لأي ناد يرغب فيه خلال الموسم المقبل، بينما لم يفصح المصدر عن مصير الشهري وقراره.


الجبرين | الشهري

**طائرة الأهلي**
تحصد الكأس
2

**صلاح يقتحم التاريخ**
بـ«هاتريك»
10

**بقير:**
حظوظنا مع الزعيم متساوية
4

**الهبوط**
يهدد 5
8

**نيمار**
على خطى بيليه ومارادونا
9

**صبا:**
الدور الجيد يغيّر حساباتي
11

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

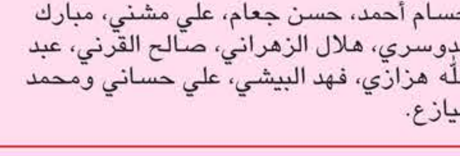



## 18 لاعبا في معسكر الشاطئية

**الرياض . حسام النصر**

أعلن البرازيلي إليكس براجا، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم الشاطئية، قائمة اللاعبين الخاصة بالمعسكر الداخلي في مدينة ينبع.

وضمت القائمة 18 لاعبًا وهم: سلطان الشمري، سلطان القحطاني، أحمد شاجري، عبد المحسن سليمان، فؤاد خواجي، يحيى طميحي، يحيى الجابري، محسن ملهي، حسام أحمد، حسن جعام، علي مشني، مبارك الدوسري، هلال الزهراني، صالح القرني، عبد الله هزازي، فهد البيشي، علي حساني ومحمد هيازع.





# الشبح يتزعم الطائرة بالثنائية

## الأهلي تجاوز الوحدة في النهائي.. وجمع الدوري والكأس

**عرعر . أنور قمقوم**
**الرياض . حسام النصر**

نجح فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة في حصد اللقب الثاني للفريق هذا الموسم، بعد أن توج أمس بلقب كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على حساب فريق الوحدة.

وتمكن فريق الأهلي من تجاوز الوحدة بثلاثة أشواط دون مقابل على صالة نادي الوحدة في مكة المكرمة. وأنهى الأهلي الشوط الأول "25ـ17"، فيما كسب الشوط الثاني "25ـ21"، ليؤكد فوزه باللقب من خلال الشوط الثالث الذي كسبه "25ـ17". واستطاع الأهلي جمع بطولتي الدوري وكأس الاتحاد في الموسم الرياضي الجاري، بعد أن حسم لقب الدوري الأسبوع الماضي أمام منافسه التقليدي الهلال. وقاد المواجهة سامي أمين حكمًا أول، منصور القحطاني حكمًا ثانيًا، هاني سنان مسجلاً وصالح محفوظ مراقبًا للمباراة. وتوج الدكتور إبراهيم البابطين، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، فريق الأهلي بكأس البطولة.

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الأهلي الأول للكرة الطائرة بعد فوزهم بلقب كأس الاتحاد على حساب الوحدة بثلاثة أشواط دون مقابل (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

**أبطال** كأس الاتحاد

| الهلال | الأهلي | الاتحاد | المحيط |
|---|---|---|---|
| 13 لقبًا | 12 لقبًا | 3 ألقاب | لقب |

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM



## تنبيهات مبكرة

**بالأمس كتبت عن بعض عادات الشعوب ونقلتها لكي نستفيد منها، خصوصاً أن السياحة في طريقها للتعافي من كورونا، ورغم أن الصين بلد شاسع ومتنوع المناخ، وفيه الكثير من الأماكن السياحية الجميلة، إلا أننا لا نعرف عنه كما نعرف دولاً أوروبية مثل فرنسا وبريطانيا وألمانيا بسبب فترات شبه الانغلاق التي عاشها الصينيون.**

لكن الصين قادمة ليست في صناعاتها فهذا أمر تجاوزه العالم، بمجرد التفاتة منك في المكان الذي أنت فيه ستشاهد منتجاً صينياً أو أن للمصانع الصينية مساهمة فيه، حتى الجهاز الذي تقرأ منه وإن كان أمريكيًا فستجد أن القطع الصغيرة التي تشكله صُنع كثير منها في الصين. أقول إنَ السياحة في الصين قادمة بقوة، وهذا ما جعلني أفكر في تقديم النصح لبعض الشباب الذين سيتوجهون إلى هناك وقد يعجبون بفتاة فيقررون الزواج منها وهذا شأنهم، لكنني أود أن أنبه أن هناك عادة لدى بعض القبائل الصينية عند الزواج، أريد أن أحذر الشباب منها قبل التقدم لخطبة الفتاة، والعادة توجب في ليلة الزواج أن يحمل الزوج زوجته على ظهره، ثم عليه أن يسير حافياً على الجمر المتقد مسافة عدة أمتار، فما هذا الزواج الذي يبدأ بالجمر، هل هو تعبير رمزي عن حقيقة حياة الرجل الزوجية؟ لذلك يا عزيزي أرجو أن تسأل الفتاة عن عادات قبيلتها قبل التقدم لخطبتها، أما إذا سافرت إلى الهند يا عزيزي الشاب الأعزب، فعليك التأكد من عادات المنطقة التي ستذهب إليها، حيث إن من عادات منطقة ما أن تختار المرأة الشاب الذي يعجبها من خلال ضربة بالعصا على رأسه وظهره، تفعل ذلك مع عدة شباب تختارهم، والرجل الذي يتحمل الضرب هو الجدير بها، أردت أن أنقل لك هذه المعلومة لكي تسقط من أول ضربة تأتيك من فتاة، بينما أنت تسير في الشارع لكي تتخلص من هذا الزواج، بإمكانك ألا تستمع لنصيحتي ولا تسقط وتتحمل الضرب إذا كانت الفتاة جميلة، أما إذا سافرت إلى غينيا الجديدة فعليك التأكد عدة مرات أنك لا تقدم على الزواج من فتاة قبل التأكد من أنها لا تنتمي إلى قبيلة من عادات زواجها أن يقطع العريس إصبعه ويقدمه لزوجته تعبيراً عن حبه لها.. لماذا كل عادات الزواج يدفع الرجل ثمن العادات القاسية؟ قد تكون تنبيهات مبكرة للرجل عما سيقدم عليه، سفرًا سعيدًا يا أعزائي.

## الاتحاد يحقق لقب كرة الماء

**الرياض . حسام النصر**

حقق فريق الاتحاد الأول لكرة الماء لقب بطولة الدوري العام لفئة العمومي في البطولة المجمعة على مسبح صالة وزارة الرياضة في الدمام.

ونجح الاتحاد في تحقيق اللقب، بعد الفوز بقرار عدم التكافؤ، عقب غياب 5 لاعبين من فريق الأهلي لظروف صحية في مواجهتي الذهاب والإياب، الذي حلَّ في المركز الثاني.

وتمكن فريق القادسية من الفوز بالمركز الثالث، بعد تجاوزه الصفا في مواجهتي الذهاب والإياب، لتحديد المركزين الثالث والرابع.



صورة التقطت أمس من تتويج فريق الاتحاد لكرة الماء بلقب بطولة الدوري العام (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

## طائرة الخليج إلى «الممتاز»

**الرياض . حسام النصر**

خطف فريق الخليج الأول للكرة الطائرة أول بطاقات الصعود إلى الدوري الممتاز، بعد فوزه في الجولة ما قبل الأخيرة من منافسات دوري الدرجة الأولى على فريق الشرق بنتيجة ثلاثة أشواط دون مقابل. وتمكن الخليج من الفوز في 15 مواجهة من أصل 17 جولة لعبت في دوري الأولى، فيما خسر مواجهتين أمام النهضة "3ـ2" والخويلدية "3ـ0". من جهته، يتحدد المتأهل الثاني إلى جانب الخليج إلى الدوري الممتاز في مواجهة بعد غد بين فريقي النهضة واليرموك".

صورة التقطت أمس من مباراة الخليج والشرق التي انتهت بفوز الأول (المركز الإعلامي ـ الخليج)

محلي | عربي | عالمي

## هاج.. المحافظة على اللقب

**الرياض . مازن العسرج**

يبدأ الهولندي تين هاج، مدرب فريق أياكس أمستردام الهولندي الأول لكرة القدم، اليوم، مهمة الدفاع عن لقبه الذي فاز به الموسم قبل الماضي، وذلك بعد إلغاء استكمال الدوري، بسبب تفشي فيروس كورونا.

وبدأ هاج مسيرته التدريبية عام 2009، حينما عمل مساعدًا للمدرب في صفوف بي أس في آيندهوفن الهولندي.

| 2009 | 2012 | 2014 | 2017 |
|---|---|---|---|
| بدأ مسيرته التدريبية | تسلم تدريب جو أهيد إيجلز الهولندي | تولى تدريب شباب بايرن ميونيخ الألماني | أياكس أمستردام الهولندي |

**تين هاج**
مدرب فريق أياكس أمستردام الهولندي

## أمير الجوف يدشن النشاط الرياضي

**الرياض . حسام النصر**

دشن الأمير فيصل بن نواف بن عبد العزيز، أمير منطقة الجوف، النشاط الميداني للجنة الرياضة المجتمعية على متنزه النخيل في مدينة سكاكا.

وزار أمير الجوف أجنحة المجموعات والفرق الرياضية المشاركة والتقى بأعضائها، مستمعًا منهم عن أنشطتهم الرياضية المجتمعية وركن جرب الدراجة، وهي مشاركة لإتاحة الفرصة لزوار الحديقة لتجربة الدراجة ذات المواصفات العالية.

وتوج الأمير فيصل بن نواف الفائزين بمسابقة الحجر المنزلي "الرياضة في جوف البيت"، وهي عبارة عن أفضل منافسة رياضية بين أفراد الأسرة.



صورة التقطت أمس الأول لفيصل بن نواف بن عبد العزيز أمير منطقة الجوف أثناء تدشين النشاط الرياضي (واس)

## العابد والمطيري والشريف يتصدرون الطاولة

**الرس . فهد البطاح**

اختتمت منافسات بطولة النخبة لكرة الطاولة، التي جرت منافساتها على الصالة الرياضية في الدمام، وشارك في البطولة أفضل 8 لاعبين على مستوى السعودية في فئة الرجال والأولمبي والشباب.

وحقق عبد العزيز العباد المركز الأول في فئة الرجال، وحلَّ علي الخضراوي ثانيًا، وجاء نايف الجدعي في المركز الثالث. وفي فردي فئة الأولمبي، انتزع تركي المطيري المركز الأول، وحلَّ خالد الشريف ثانيًا، وجاء عبد العزيز حسن العمري ثالثًا. وفي فئة الشباب، توج خالد الشريف بالمركز الأول، وحلَّ فهد القرني وصيفًا، وجاء مشاري الدوسري بالمركز الثالث.

صورة التقطت أمس من تتويج العابد بلقب فئة الرجال في بطولة النخبة لكرة الطاولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطاولة)

## 3 مواجهات في اليد

**الرياض . حسام النصر**

تلعب ثلاث مباريات، اليوم، ضمن الجولة الثامنة من الدور النهائي لبطولة الدوري الممتاز لكرة اليد لدرجة الشباب، بمجموعة تحديد المراكز من الأول حتى السادس.

وستنطلق أولى المباريات عند الرابعة مساءً بمواجهة النور مع الأهلي على صالة نادي القادسية في الخبر، وسيلعب عند السادسة مساءً الخليج مع المحيط على صالة الأول في سيهات، وعند التوقيت نفسه يلتقي الصفا على صالته في صفوى مع مضر.

وتمتلك أندية النور ومضر والخليج والمحيط 13 نقطة لكل منهم، تضعهم في المراكز من الأول حتى الرابع على التوالي وبفارق الأهداف.

## انطلاق بطولة القوة البدنية

**الرياض . حسام النصر**

انطلقت بطولة السعودية للقوة البدنية للرجال "عن بُعد" بتنظيم من الاتحاد السعودي لكمال الأجسام، وبرعاية شركة "هواوي".

وتعد البطولة تشجيعية لأبطال لعبة القوة البدنية للعودة بحذر لممارسة التمرينات الرياضية، التي بدأت على فترتين صباحية من 10 صباحًا إلى 1 ظهرًا، ومسائية من 4 عصرًا حتى 10 مساءً.

وتضم البطولة 6 أوزان وهي وزن 66، 74، 83، 93، 105، 120 +، بمشاركة 17 لاعبًا سعوديًّا، ويشرف على البطولة أحمد الحسني، الحكم الدولي العماني.




## «الفنية» تعقد ورشة عمل مع الأندية

**الرياض . حماد الدوسري**

تعقد اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورشة عمل عن بعد، مع المديرين التنفيذين لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأندية دوري كأس محمد بن سلمان للدرجة الأولى، وأندية الدرجتين الثانية والثالثة وجميع الفئات السنية، وذلك بهدف تسليط الضوء على تطبيق آلية اشتراطات الأجهزة الفنية العاملة في الأندية، للموسم الجديد 2020ـ 2021. وطلبت اللجنة الفنية من الأندية في خطاب تحصلت "الرياضية" على نسخة منه، تزويدها ببيانات المدير التنفيذي لكافة الأندية أو الشخص المسؤول عن تطبيق الإجراءات الخاصة بجميع مدربي كرة القدم في النادي.

# اختبارات اتفاقية.. تحدد مصير سليتي

## الإدارة تعمل على صفقات استثمارية جديدة

**الدمام - خالد الشايع**

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، يترقب الاختبارات التي سيجريها الجهاز الطبي على التونسي نعيم سليتي، لاعب وسط الفريق، عقب عودة اللاعبين من الإجازة التي منحها لهم، لتحديد مصيره مع الفريق.

ويخضع اللاعب التونسي لبرنامج تأهيلي عقب الإصابة التي تعرض لها في عضلة الفخذ قبل مباراة فريقه أمام الرائد وتسببت في غيابه عن الجولات الأربع الأخيرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

على الطرف الآخر، سيكون سعيد الربيعي مدافع الفريق في مقدمة اللاعبين عقب العودة، بعد تعافيه من العملية الجراحية التي أجريت له الخميس الماضي في حاجب العين.

من جانب آخر، كشفت مصادر مطلعة أن التقرير الفني الذي سيقدمه العطوي لإدارة النادي لتقييم مستوى اللاعبين سيطالب بتغييرات محدودة في الفريق، ولن تطال عددًا كبيرًا من اللاعبين.

وعلى صعيد آخر، كشفت المصادر ذاتها أن إدارة النادي تعمل حاليًا على إتمام صفقات استثمارية "الرعاة" للموسم الجديد، على أن يتم الإعلان عن أسماء الرعاة المستمرين مع النادي، والجدد بعد نحو أسبوعين، وقبل انطلاق الدوري.




- وقت وقوعها: في التدريب قبل مباراة الرائد
- نوع الإصابة: عضلة الفخذ
- العودة: لم تحدد
- أبرز المباريات التي غابها: الرائد ـ التعاون ـ ضمك ـ النصر




توج فريق هجر الأول لكرة القدم بدرع دوري الدرجة الثانية والميداليات الذهبية للموسم الرياضي 2020-2019, وذلك بعد الفوز على فريق الدرعية بهدف نظيف سجل عن طريق البرازيلي أدريانو باردال "12", في المباراة النهائية التي جرت على ملعب نادي هجر في الأحساء. وعقب نهاية المباراة قلد عبد العزيز العفالق ونعيم البكر عضوا مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم, لاعبي فريق هجر بالميداليات الذهبية ودرع البطولة, فيما قلدا لاعبي الدرعية بالميداليات الفضية. وكانت فرق هجر والدرعية وعرعر والساحل قد صعدت إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للموسم المقبل 2021-2020.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو هجر وجهازاهم الفني والإداري يحتفلون على منصة الذهب بعد استلام الدرع (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

## ماجد.. يزور البيشي

**الرياض . بندر العتيبي**

زار ماجد عبدالله اسطورة الكرة السعودية ورئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء ،عبدالرحمن البيشي مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم سابقاً أمس للاطمئنان على صحته.

وكان البيشي أصيب بمرض التصلب الجانبي الضموري منذ شهر أكتوبر عام 2017، وما زال يتلقى العلاج تجاه هذا المرض.

من جهته، أكد فهيد الدوسري عضو مجلس الإدارة والأمين العام لجمعية أصدقاء ،أن زيارة الأسطورة ماجد عبدالله للبيشي روتينية، وقال: يعمد ماجد عبدالله إلى الزيارة الدورية للاعبين المرضى والمحتاجين مرتين أو ثلاث مرات شهريًا من باب التقدير والاحترام للاعبين وتلمس احتياجاتهم، مشيرًا إلى أن هذه الزيارات تعد أكبر دعم للاعبين من أجل رفع معنوياتهم.



صورة التقطت أمس لماجد عبد الله أسطورة الكرة السعودية ورئيس مجلس إدارة جمعية أصدقاء وبجانبه عبد الرحمن البيشي اللاعب الدولي ومهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم سابقاً خلال زيارته له للاطمئنان على صحته (المركز الإعلامي ـ جمعية أصدقاء)

## ضمك يجري تعديلات بجهاز الكرة

**خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس**

أبلغت الـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي ضمك في طريقها إلى إحداث بعض التعديلات على الجهاز الإداري في الفريق الأول لكرة القدم، وذلك قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد.

من جانبه آخر، تعاقدت إدارة النادي برئاسة صالح أبو نخاع أمس مع جهاز فني جديد، للإشراف على الفئات السنية في النادي، وذلك بهدف الارتقاء بهذه الفئة، من أجل أن تكون أفضل رافد للفريق الأول للاستفادة من اللاعبين في النادي.



أبو نخاع

## صراع إماراتي على خطف أندريا

**الرياض - خالد الرشيد**

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الملغاشي أندريا مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم دخل في مفاوضات جادة مع فريقي عجمان وحتا الإماراتيين، وذلك بعد أن تأكد هبوط فريقه إلى مصاف أندية الدرجة الأولى.

وطبقًا للمصادر ذاتها، قدم الناديان عرضيهما الرسميين إلى إدارة نادي العدالة، بهدف كسب خدمات اللاعب إما بالإعارة أو الانتقال النهائي.

وأضافت المصادر أنه لا توجد أندية سعودية فتحت خط المفاوضات مع العدالة أو اللاعب حتى الآن، مشيرة إلى أن اللاعب يرغب في خوض تجربة احترافية جديدة خارج السعودية.

يشار إلى أن أندريا تبقى في عقده موسم كامل ولا تمانع إدارة العدالة في رحيله بعد هبوط الفريق إلى الأولى.

أندريا

**إحصائية** أندريا في الدوري

| لعب | سجل | صناعة الفرص | صناعة هدف | دقة التسديد |
|---|---|---|---|---|
| 30 | 10 | 10 | 01 | %46 |

## معسكر يعيد تجهيز أبها

**أبرز** اللاعبين المغادرين عن أبها

- فراس شواط — الخانة: مهاجم
- سليم بوخنشوش — الخانة: مدافع

**أبها - حسن ذيبان**

تدرس إدارة نادي أبها أمر معسكر فريقها الأول لكرة القدم مع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، استعدادًا للموسم الجديد، الذي ينطلق في 15 أكتوبر المقبل. وأكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن المدة المقترحة للمعسكر الذي سيكون في مدينة أبها ما بين الأسبوعين إلى ثلاثة أسابيع، بهدف تجهيز الفريق للموسم الجديد. من جهة ثانية، تواصل إدارة النادي بالتشاور مع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب النادي، عملية البحث عن بديلين للمهاجم التونسي فراس شواط والمدافع سليم بوخنشوش. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن النادي قطع شوطًا كبيرًا، في إنهاء إجراءات التوقيع مع البديلين، بعد الوقوف على مستوياتهما.



الشابي



طلال الحمود
@talalhomoud

## ضحايا التطبيع

**تتواتر الأنباء عن قائمة من الدول العربية الراغبة في تطبيع علاقاتها مع إسرائيل، على خلفية تعنت السلطة الفلسطينية وسعيها لاستمرار حال التوتر في الشرق الأوسط، بطريقة أصبحت تسبب حرجاً لدول المنطقة وتؤثر على مصالحها في العالم.**

خاصة أن تبني هذه الدول لمواقف القيادة الفلسطينية ساهم في ربط مصير الأوطان والشعوب بقرارات وتوجهات منظمة التحرير غير المتزنة.

تعنت السلطة الفلسطينية يجد تعاطفاً من جهات مستفيدة ستخسر الكثير من انتهاء حال العداء مع إسرائيل، ولأن لكل قضية تجارها، سيواجه بعضهم خطر الإفلاس المهني والمالي بمجرد أن تنتهي هذه الأزمة ويحل السلام في الشرق الأوسط، حينها لن يجد بعض الحكام العرب قضية يمكن استخدامها لمهاجمة الجيران والتشكيك في نواياهم، ولن تجد أجهزة الإعلام الرسمية قضية يمكن أن تتصدر نشرات الأخبار في التلفزيون المحلي للتغطية على الأزمات الداخلية.

السلام سيدخل أيضاً إلى مخابئ الأقسام العربية التابعة للقنوات العالمية في لندن وباريس وغيرهما، ليعيد ترتيب نشرات الأخبار بعيداً عن الأجندات، وسيجد محرر الإذاعة السبعيني نفسه أمام مصير البحث عن أخبار أخرى غير قضية فلسطين، أو الرحيل ومواصلة نضاله في الشارع، لأن السلام يعني بالضرورة إيقاف المتاجرة بالقضية، وانتهاء حملات التحريض ضد دول بعينها تحت غطاء القضية الفلسطينية.

عندما يعم السلام لن تجد "الجزيرة" كذبة تجيّش بها الشارع العربي ضد جيران قطر، وسينتقل فيصل القاسم إلى منطقة أخرى بحاجة إلى خدماته، ولن تجد إيران ما يبرر وجودها في العراق وسوريا ولبنان واليمن، لأن مبرر هذه الفوضى سينتهي وستعود الميليشيات إلى طهران لمواجهة واقع بلادها البائس.

الخسارة الكبرى من اتفاق السلام ستحل غالباً بالإعلاميين الذين اقتاتوا سنوات طويلة على المتناقضات ومواقف القيادات الفلسطينية المتنقلة وغير المتزنة، بدءًا من لقاء أمين الحسيني بالطاغية أدولف هتلر وتأييده لعملية إبادة اليهود، ومروراً بتأييد صدام حسين في كارثة احتلال الكويت، وانتهاءً بالوقوف إلى جانب إيران وتركيا وقطر ضد مصر ودول الخليج، إذ كان الإعلاميون يقتاتون إلى جانب الفصائل الفلسطينية من خلال خدمة طرف عربي ضد خصمه دون الاهتمام بتحقيق هدف التحرير، بدليل تأييد هذه المواقف المجنونة وتفاصيلها المليئة بالمتناقضات.

سيكون السلام القادم رحمة للشعب الفلسطيني من تحالفات قياداته الخاطئة على الدوام، وإيقافاً للعبث بمصيره، ولكن هذه المرة لن يسمح الأقوياء للمتربحين بتخريب السلام كما حدث بعد "أوسلو"، حين خرقت السلطة الاتفاق بتهريب السلاح وتنفيذ العمليات الإرهابية في تل أبيب.




**قدمت 70%** من مستواي

**حققت** كل شيء مع الترجي

**أنا جنوبي..** والكرم يعجبني

**حظوظنا** مثل الهلال والنصر



الرياضية
الأحد 25 المحرم 1442هـ 13.09.2020 العدد 12037



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## التهنئة
### ليست للاتحاديين

**عاتبني صديق عزيز جداً "اتحادي الميول" على عدم تهنئتي له عقب نهاية مباراة الاتحاد والعدالة وضمان فريق الاتحاد "رسمياً" البقاء "كبيراً" بين "الكبار"، في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين..**

ـ الصديق اعتاد مني "التهنئة" بعد أي "منجز" يحققه فريق الاتحاد "محلياً كان أو خارجياً"، واستغرب عدم تهنئتي له مساء الأربعاء الماضي، لكنني رددت عليه بالقول "عليك ألا تستغرب بل تنزعج" لو هناك..

ـ ليس "الاتحاد" الذي "يستقبل" التهاني لأنه "أكبر" من تهنئته في ظرف كهذا.. ولست "أنا" من يقدم التهاني للاتحاديين في هذه المناسبة لسببين:

ـ ثقتي بأن الاتحاد لم ولن يهبط فهو فريق كبير يملك كل مقومات البقاء بل المنافسة مستقبلاً.. السبب الثاني "شعوري الشخصي" بأن من يقدم التهنئة للاتحاديين فهو إما "يجرحهم" أو "يسيء" لهم ولست من الطرفين..

ـ تجاوز الاتحاد "الظروف الصعبة" وبقي "كما هو متوقع" كبيراً بين الكبار، لكنه ليس في "موقعه" الذي يليق به، وهو ما يجب بحثه والحديث عنه من قبل الاتحاديين وغيرهم..

ـ من يعشق الاتحاد "كمنتم أو مشجع" أو من يهمه أمر الاتحاد "كرياضي سعودي"، عليه أن يفتح "اليوم" ملف الاتحاد و"يصارح" رجاله بالسلبيات التي جعلت هذا الفريق الكبير "يعاني"..

ـ الفترة السابقة لم تكن مناسبة "للعتاب أو النقد" أو حتى "الاختلاف" لأنها كانت مرحلة "إنقاذ" وتصحيح "وقتي" لتجاوز "أزمة" لا أكثر..

ـ بات الوقت مناسباً "لكشف" الأوراق "من أجل الاتحاد" وليس من أجل "الأشخاص".. كشف الأسباب التي أدت لاهتزاز وضع الفريق "الكبير" ومحاولة وضع خطة عودته ورسم آلية معالجته..

ـ لا يوجد في الحياة ما لا يمكن علاجه بشرط أن يتم تشخيص الأسباب.. الاتحاد ليس بمعادلة معقدة أو مرض لا علاج له.. فريق كروي كأي فريق كرة قدم في العالم.. تحدث فيه الأخطاء وإذا تم كشفها بات من السهل معالجتها..

ـ أما الإصرار على أن حال الاتحاد جيدة وأنه لا يعاني وأن ما مر به الفريق هو عارض بسيط فهذا يعني استمرار المعاناة، بل ربما ازديادها وهو ما لا يتمناه الاتحاديون ولا غيرهم..

ـ الاتحاد "باختصار" عانى خلال سنوات مضت من عدم الاستقرار الإداري، وهو ما أفرز كل سلبيات الفريق، وبالتالي على الاتحاديين البحث عن "كل" عوامل استقرار الإدارة "سواء الحالية أو غيرها"، ودعمها ومنا صحتها وتوجيهها إذا تطلب الأمر..

ـ بمعنى.. على الاتحاديين أولاً أن "يتحدوا" من أجل "مستقبل" فريقهم..

# بقير:
# لن أرفض الكبار

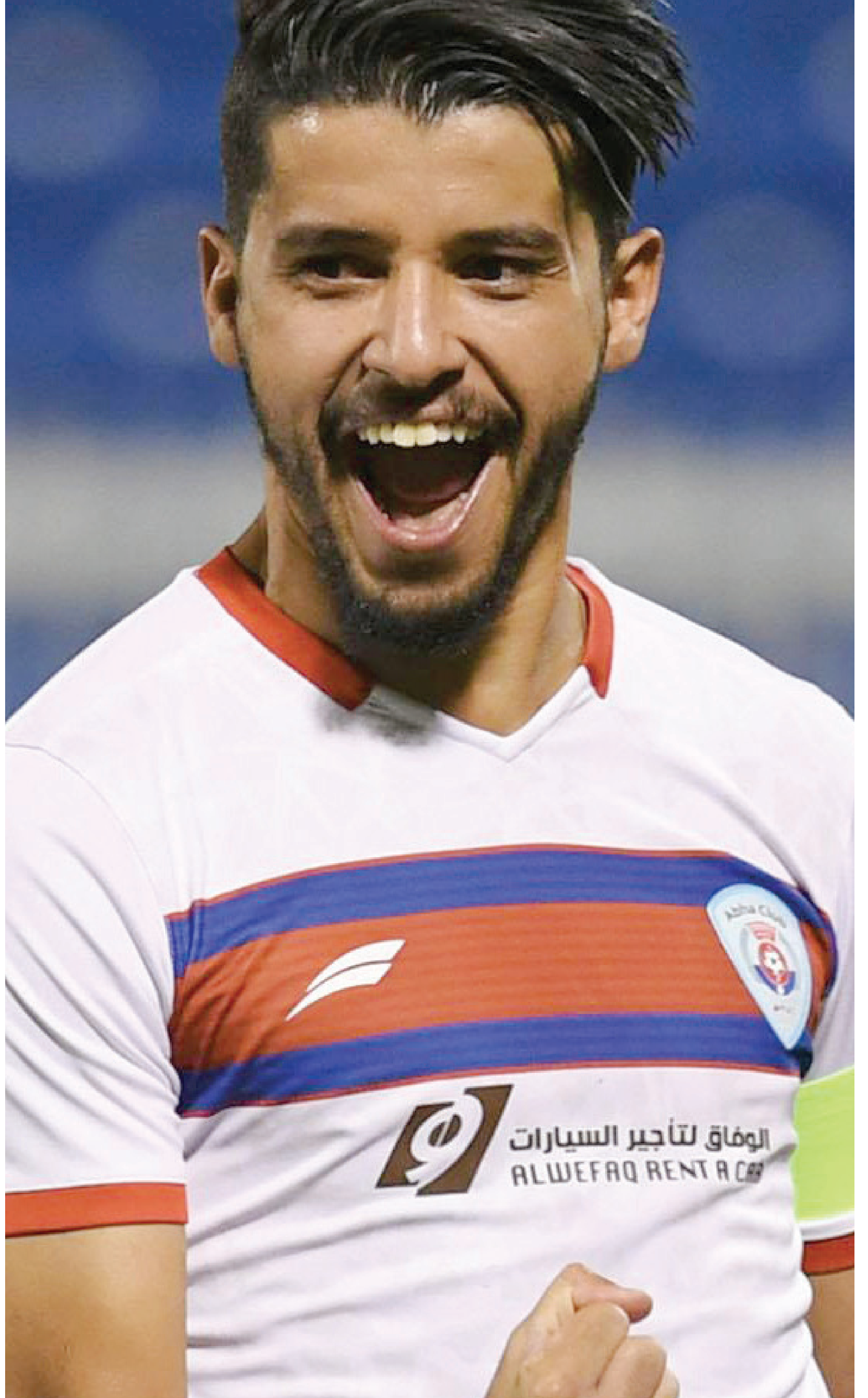
## هداف أبها يكشف عن طموحاته.. ويتذكر مشواره مع النادي التونسي

احتاج التونسي سعد بقير، لاعب الوسط، إلى موسم واحد في كرة القدم السعودية لتنصيب نفسه نجمًا لفريق أبها الأول الأول لكرة القدم، بالإسهام في إبقائه، مبكرًا، في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتصدر بقير، صاحب الـ 26 عامًا، هدافي الفريق بـ 12 هدفًا، وصنع 4 لزملائه. علاوة على ذلك، بدأ جميع المباريات، باستثناء الجولة الأخيرة أمام الفيصلي.

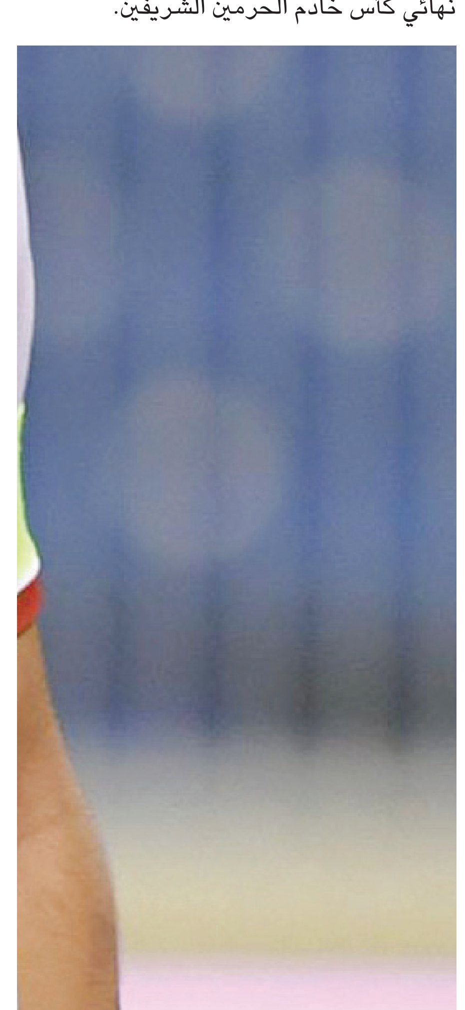
مع ذلك، أفصح لـ "الرياضية" التونسي عن رضاه بنسبة 70 في المئة فقط عن مردوده.

وتحدث، في حوار بعد انتهاء الدوري بحلول فريقه تاسعًا، عن سعيه إلى الظهور بمستوى أفضل الموسم المقبل، ورغبة أبها في الارتقاء خلاله إلى المركز الخامس.



### 01
**بعد انتهاء الموسم، ما تقييمك لتجربتك الأولى في الدوري السعودي؟**

أراها تجربة ناجحة إلى حد كبير. أبها، فريقي، تمكن من البقاء في الدرجة الممتازة، وبلغ نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.



### 02
**وماذا عن مردودك؟**

راض عن ما قدمته خلال الموسم بنسبة 70 في المئة، و كنت أتمنى تقديم الأفضل. وبإذن الله أتمكن من ذلك الموسم المقبل.

### 03
**هل ترى مستقبلك في أبها؟**

نعم، جددت عقدي موسمًا آخر، فأنا مستمر حتى صيف عام 2022.

### 04
**ما العوامل التي جذبتك من الترجي التونسي، بطل إفريقيا، إلى أبها؟**

كنت أبحث عن تحد جديد بعدما حصلت على كل شيء مع الترجي. من ألقاب محلية إلى إفريقية إلى مشاركة في كأس العالم للأندية.

### 05
**ما انطباعك عن الأجواء والمنافسة في الدوري السعودي؟**

أنا، في الأصل، تابعت الدوري السعودي، مشاهدًا، الموسم الماضي. المسابقة تضم عددًا من اللاعبين الكبار، وهو ما جذبني إليها. والحمد لله أعتقد أنني قدمت نفسي بينهم بشكل مُرض.

### 06
**وماذا عن أجواء نادي أبها؟**

الأجواء إيجابية ومريحة. والعمل جيد من الإدارة والجهاز الفني. الجميع في النادي قدم عملاً أسهم في بقائنا بعد عام واحد من الصعود وخوض تحد جديد في الموسم المقبل.

### 07
**تعرضت لإصابة غيبتك آخر جولة. ما تطوراتها؟**

أنا حاليًا في مرحلة استشفاء. وخلال أسبوع سأتمكن من العودة إلى التدريبات. الإصابة حرمتني من خوض المواجهة الأخيرة أمام الفيصلي، وقد شاركت في عديد من المباريات قبلها وأنا مصاب.

**حوار: مازن العسرج**



صورة التقطت للتونسي سعد بقير لاعب وسط أبها يتحدث إلى الزميل مازن العسرج (صورة خاصة بالرياضية)

### 08
**بعض متابعي الدوري قال إن أبها بوابتك لفريق سعودي أكبر، ما تعليقك؟**

أي لاعب يتمنى تمثيل الأندية الكبيرة في الدوري. لكن أنا أمثل فريق أبها وأشعر بالارتياح بين صفوفه. ولو وصل عرض جيد للنادي لن أعارض. أكرر أن أي لاعب يتمنى تمثيل فريق كبير ينافس على الدوري ودوري أبطال آسيا.

### 09
**من أبرز اللاعبين الذين لفتوا انتباهك في الدوري؟**

هناك العديد من اللاعبين المتميزين، مثل البيروفي أندريه كاريلو، لاعب الهلال، والمغربي إدريس فتوحي، لاعب الحزم، والسوري عمر السومة، لاعب الأهلي.



### 10
**ومن اللاعبين السعوديين؟**

لاعبو الهلال والنصر السعوديون متميزون، مثل سلمان الفرج وسالم الدوسري وعبد الله عطيف وسلطان الغنام.

### 11
**ما أهدافكم للموسم المقبل؟**

بعد إنهاء الموسم الماضي في المركز التاسع، نتطلع إلى المركز السادس أو حتى الخامس الموسم المقبل. وسنبدأ تحضيراتنا خلال المرحلة المقبلة لنصل إلى الجاهزية.

### 12
**وصلتم أيضًا إلى نصف نهائي كأس الملك، هل تستهدفون حصدها؟**

نعم. يُفترض أن الفرق الأربعة التي بلغت نصف النهائي تمتلك، نظريًا، ذات الحظوظ.

### 13
**كيف تقضي وقتك في أبها بعيدًا عن الملعب؟**

الطقس في أبها جميل. وقد رصدت كرم أهل الجنوب. وأنا في الأصل من جنوب تونس، لذا أعجبني جو أبها.

### 14
**أخيرًا، ماذا تقول لجماهير الأندية الأخرى التي لفت بقير انتباهها الموسم الماضي؟**

أقول لها شكرًا، على اختلاف ميولها الكروية، وبإذن الله ستشاهد نسخة أفضل من سعد بقير الموسم المقبل. سأسعى إلى إحراز مزيد من الأهداف وتقديم مستوى يمتع المتابعين.

## سعد **بقير**

| الجنسية | تاريخ الميلاد |
|---|---|
| تونسي | 22 مارس 1994 |

**المراكز**

وسط هجومي | جناح أيمن | مهاجم

**المسيرة**

- ستاد قابس التونسي 2012 - 2015
- الترجي التونسي 2015 - 2019
- أبها السعودي 2019 - حتى الآن
- العقد: ينتهي صيف 2022

**الألقاب**

- دوري أبطال إفريقيا مع الترجي 2018 و2019
- الدوري التونسي الممتاز 2017 و2018 و2019
- كاس تونس 2016
- كاس السوبر التونسي 2019

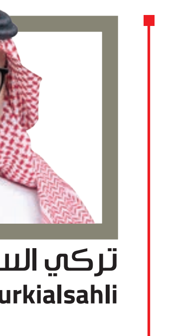
## شباب الأهلي يفتقد ليوناردو وإدواردو

**الرياض ـ الرياضية**

يفتقد فريق شباب الأهلي الإماراتي جهود البرازيليين ليوناردو سوزا وكارلوس إدواردو، لاعبي وسطه، عندما يواجه شاهر خودرو الإيراني غدًا، في ثاني مجموعات دوري أبطال آسيا، بداعي الإصابة. وسيستفيد الفريق الإماراتي فقط من الإسباني بيدرو كوندي، المهاجم، والأوزبكي عزيز جانييف، لاعب الوسط، في المباراة.

واستعدّ شباب الأهلي، لاستئناف البطولة القارية، مثل بقية الأندية الإماراتية المشاركة فيها، بمعسكر داخلي، في ظل تعليق الرحلات الخارجية، بسبب فيروس كورونا.



# الفرج يتصدر مشاركات الأبطال

## 5 هلاليين يتخطون حاجز الـ 60 مباراة في المحفل الآسيوي



**الرياض ـ الرياضية**

يحلِّق سلمان الفرج في صدارة أكثر لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم الحاليين، خوضًا للمباريات في دوري أبطال آسيا.

وسجَّل الفرج، لاعب الوسط، 68 مشاركة في البطولة القارية، جميعها مع الهلال الذي يواجه باختاكور الأوزبكي غدًا، ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات.

وفيما يتصدر الفرج القائمة الزرقاء بعدد المباريات، يتفوق زميله ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، بمجموع الدقائق.

وقضى الشهراني 5928 دقيقة في الملعب، خلال 67 مشاركة، بمعدل 88.47 دقيقة لكل مباراة، مقابل 5642 دقيقة في رصيد الفرج.

وتخطى 3 لاعبين هلاليين آخرين، بخلاف الفرج والشهراني، حاجز الـ 60 مشاركة في دوري أبطال آسيا، هم عبد اللّه المعيوف، حارس المرمى، ونواف العابد، وسالم الدوسري، لاعبا الوسط.

ويتساوى العابد والدوسري بـ 66 مباراة لكل منهما، فيما يملك المعيوف 62 مشاركة.

وبفارق كبير، يحلّ محمد البريك، الظهير الأيمن، ومحمد جحفلي، قلب الدفاع، خلف ذلك الخماسي، في قائمة الأكثر مشاركة، بـ 35 و32 مباراة على الترتيب.

**أكثر 10 هلاليين مشاركة** في الأبطال

| سلمان الفرج | ياسر الشهراني | نواف العابد | سالم الدوسري | عبد الله المعيوف |
|---|---|---|---|---|
| 68 | 67 | 66 | 66 | 62 |
| **محمد البريك** | **محمد جحفلي** | **عبد الله عطيف** | **علي البليهي** | **محمد كنو** |
| 35 | 32 | 29 | 26 | 23 |

صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو جناح الهلال أثناء مشاركته في مران الفريق تحضيرًا لمواجهة باختاكور الأوزبكي غدًا في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# رازفان يواجه أزمتين

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

تضيق خيارات وسط الملعب أمام الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعدما تعلّقت مشاركة سلمان الفرج في دوري أبطال آسيا، بداعي إيجابية تحليل كورونا الخاص به.

وتبقت خيارات ثلاثة في خط الوسط بحوزة رازفان، متمثلة في محمد كنو وناصر الدوسري، والصاعد منصور البيشي.

ويبدو الثنائي كنو والدوسري الأقرب للمشاركة غدًا في مواجهة باختاكور الأوزبكي، ضمن ثالث جولات المجموعة الثانية لدوري الأبطال، وهو ما ينتظر التحقُّق منه خلال تدريب اليوم.

وأدى الفريق الأزرق أمس، مرانه الأول في الدوحة استعدادًا للمباراة، في غياب الخماسي سلمان الفرج ومحمد البريك ومحمد الواكد وصالح الشهري وحمد العبدان، الذين أظهرت نتائج تحاليلهم إصابتهم بفيروس كورونا.

وغاب مد اللّه العليان، الظهير الأيمن، أيضًا لشكواه من العضلة الضامة.

ويعني استمرار متاعب العليان، مع إبعاد البريك، مواجهة رازفان أزمة أخرى في مركز الظهير الأيمن.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه عطيف لاعب الوسط، وعلي البليهي المدافع، في تدريبات الهلال استعدادًا لمواجهة باختاكور الأوزبكي غدًا في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# تفوّق أزرق







**مواجهات الهلال وباختاكور** في الأبطال

**2007**
فوز الهلال 0-2 "مرتين"

| 2009 | 2016 |
|---|---|
| تعادل 1-1 | تعادل 2-2 |
| فوز الهلال 0-2 | فوز الهلال 1-4 |

**الرياض ـ الرياضية**

يتحصَّن فريق الهلال الأول لكرة القدم بتفوق تاريخي على باختاكور الأوزبكي، قبل مواجهتهما السابعة على صعيد دوري أبطال آسيا، المقررة غدًا ضمن دور المجموعات من النسخة الجارية. ويقتصر تاريخ مواجهاتهما على نتيجتين إما فوز هلالي، أو تعادل. وانتصر الفريق السعودي على نظيره الأوزبكي في 4 من المباريات الست، مقابل تعادلين. وسجل الأزرق 13 هدفًا في تلك المباريات، مقابل 4 لمنافسه، ما يكشف عن حجم تفوق الأول. وتنتمي جميع مواجهاتهما التاريخية إلى مرحلة المجموعات، مثل مباراة الغد.

تركي السهلي
@turkialsahli

# شيخوخة الهلال

**يزحف الهلال نحو شيخوخته ومحبوه غارقون في التمجيد. يلاحقون "الاستثنائي" ولا يستمعون للجرس المُعلّق من المُحب الأزرق عبد الله بن مساعد. يركض النصر كحصان وهُم لا همّ لهم سوى "النشوة" الواصلة إلى ذروتها في نفوسهم ولا أمل في أن يفيق أحد.**

تزرع صورة الأصفر الخوف وهي تحتوي الجديد وهم يذرفون الدمع على محمد الشلهوب "البركة الراحلة". يئن الموجود في العريجاء من انطفاء النور وهم يتنادون حول سراج قديم. يصيح فيهم صائح أن انتبهوا من أعماركم ولا يلتفتون له.. غرقى في مناكفة النصراوي الصامت كفهد سينطلق قريباً لا محالة وسيفترسّ كل ما سيقع أمامه. الأزرق قصّته الكُبرى محصورة في الإغاظة. وصل مُعدّل الأعمار في الفريق العاصمي الأخير إلى مستوى مُتقدّم ومناصروه يظلمونه بأن يستعملوه كدابة لم يعد لديها حمل على مزيد أثقال. تُفتّش في صغير بين التركيبة الزرقاء فلا تجد سوى ناصر الدوسري. الجميع ينسف الثلاثين خلف عمره ويصل إلى مرحلة العجز الكروي. الإداري الهلالي يطوف الملعب بعد الانتصار يقبّل الجباه المتجعّدة وهو يلهث تعباً. يكتب الكاتب المتقدّم في العمر عنواناً هلالياً: الموج لا يتوقف.. لا يهدأ.. فتعلم أن قلمهم بات غريباً عنهم وهم غرباء عنه. هم فقط يرتوون من مائه المسكوب على الآخرين لهيباً ولا ينتبهون إلى قرب جفاف البئر. العطش مصير "العريجاوي" عمّا قريب.

غرق الهلالي كثيراً في رفض العاصميّ الأكبر منه ومحاولة طرده من مُحيطه دون أن يعي أن الليالي يأتي معها فرسانها، وأن النصر في حلقة الأيّام حقيقة لابد وأن تمثُل.

خلع الأصفر عن ظهره رداء الوهن وأدرك أن الأنسب عمراً والأخفّ وزناً سيكون الأول في السباق، فأظهر ذاته تحت نور الشمس ولم ينزو في الظلام. تجاوز المنتصب في حي طوَيق غرب العاصمة الرياض المّمرات القديمة، وتخلّى في لحظته التاريخية الراهنة عن التمسك بالمقاتلين الهُزال فالتقى سلاحاً جديداً ويافعين شدادًا.

يتحلّق الهلاليون حول نارهم الضعيفة في ليال البرد، يتسامرون مقهقهين على "الاستثنائي" و"العالمية الميّتة" و"نسج الأساطير" والرقص، وفي أيديهم أسلحة مُفكّكة وأرجلهم مليئة بشطوب الزمن. بينما نصرٌ يتحفّز خلف التلال كفارس يرغب في الاستحواذ على كاملً المساحة. وسيفعل. سيظهر حتماً في الصبح وسيغنم منهم وهم نيام دونما غدر. ولن يستفيق الأزرق إلا وقد انتهت المعركة.. ألم تقل العرب يوماً: للسنِّ أحكام؟!

# باختاكور يرفض الـ 5 أجانب

**محترفا** باختاكور

| دراجان سيران | إرين درديبوك |
|---|---|
| الجنسية: صربي | الجنسية: سويسري |
| المركز: مهاجم | المركز: مهاجم |
| العمر: 32 | العمر: 32 |
| الانضمام لباختاكور يوليو 2018 | الانضمام لباختاكور يناير 2020 |

**الرياض ـ الرياضية**

يستفيد فريق باختاكور الأوزبكي، الذي يلاقي الهلال غدًا، بمحترفين أجنبيين من إجمالي 5 تسمح بقيدهم في قائمته، لوائح اتحاد كرة القدم في بلاده.

وعلى عكس منافسين له في الدوري الأوزبكي متخمة قوائمهم بالمحترفين الأجانب، يستعين باختاكور بثنائي فقط، هما الصربي دراجان سيران والسويسري إرين درديبوك.

ويملك اللاعبان، وكلاهما يلعب مهاجمًا، تجربة كبيرة في مسيرتهما الكروية التي بلغت خريفها.

وتألق درديبوك في الدوري الألماني بقميص فريقي باير ليفركوزن وهوفنهايم، بعدما برز في بلاده، كما احترف في تركيا. أما سيران فتنقّل في مشواره الكروي بين 7 بلدان، بينها السعودية، التي أمضى فيها النصف الأول من موسم 2015 ـ 2016 مع فريق هجر.



صورة التقطت أمس الأول لعدد من لاعبي باختاكور الأوزبكي يؤدون تمارين بدنية برفقة مساعد المدرب.. ويظهر في المقدمة أسد بيك سوبيرجونوف وساردور صابرخدجيف لاعبا الوسط (تويتر باختاكور)

بروفايل

# الشهراني.. توقف 632 يوما

**الشهراني في موسم** 2019 ـ 2020

| المباريات | أساسي | دقائق اللعب | احتياطي | صنع | أنذر |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 31 | 2881 | 1 | 7 | 7 |

**الرياض ـ الرياضية**

يفرض ياسر الشهراني حضوره في أي تشكيل لفريق الهلال الأول لكرة القدم، بفضل مرونته التكتيكية التي لا تتوافر سوى لقلائل.

ومنذ قدومه إلى الهلال قبل نحو 8 أعوام، ولا سيما في الموسم الأخير، يندر خروج الشهراني من تشكيل الهلال بغير دواعي الإصابات والإيقافات.

وشغل اللاعب البالغ 28 عامًا، مركز الظهير الأيسر في غالبية مشاركاته خلال الموسم، فيما نقله الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، إلى الجهة المقابلة في عدد من المباريات لسد العجز.

وما يلفت النظر لأرقام اللاعب خلال موسم 2019 ـ 2020، خلوها من الأهداف المسجّلة، للمرة الأولى منذ 6 مواسم.

ويبحث الشهراني في مواجهة باختاكور الأوزبكي غدًا، في دوري أبطال آسيا، عن هدفه الأول منذ 21 ديسمبر 2018 "632 يومًا".

## الانتصارات تغيب

**الرياض ـ الرياضية**

يسعى فريق العين الإماراتي الأول لكرة القدم إلى تحقيق انتصار، غاب في الجولتين الماضيتين عندما يستكمل مشواره في دوري أبطال آسيا.

وخسر الفريق العيناوي أمام سباهان الإيراني 0ـ4، والنصر 1ـ2 في الجولتين الأولى والثانية على التوالي، ما وضعه في قاع ترتيب المجموعة الرابعة دون رصيد من النقاط، متخلِّفًا بفارق أربع نقاط كاملة عن النصر والسد، متصدَري المجموعة. ويستأنف العين مشواره الآسيوي بلقاء السد القطري، الثلاثاء المقبل، وبعدها يتجدد اللقاء بين الفريقين ضمن الجولة الرابعة في 18 سبتمبر الجاري.

## الجولة الثالثة..

# 40% انتصار سعودي

## 12 تعادلا و6 هزائم في 30 مباراة قبل استئناف الآسيوية

**الرياض ـ حسن الحسن**

تتسلَّح فرق الهلال، والنصر، والأهلي، والتعاون بنسبة انتصار، تبلغ 40 في المئة في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا قبل العودة مجددًا لاستكمال مشوارها في النسخة الحالية من البطولة في الجولة ذاتها، الاثنين والثلاثاء المقبلين.

ويقص فريقا الهلال، والأهلي مشوار الجولة الثالثة، بعد غد، بمواجهة باختاكور الأوزبكي، والشرطة العراقي ضمن الجولتين الأولى والثانية، فيما يلعب النصر، والتعاون أمام سباهان، وبيرسبوليس الإيرانيين، الثلاثاء المقبل.

وبلغت انتصارات الأندية الأربعة 12 من أصل 30 مباراة، خاضتها في الجولة الثالثة من النسخ الماضية للبطولة القارية، فيما حضر التعادل في 12 مباراة، وخسرت ست مرات.

ويعدُّ الهلال "حامل اللقب" الأكثر لعبًا في هذه الجولة بـ 15 مباراة، فاز خلالها خمس مرات، وتعادل في سبع مباريات، بينما خسر ثلاث مواجهات، يليه الأهلي بعشر مباريات، انتهت خمسٌ منها بفوزه، فيما تعادل ثلاث مرات، وخسر مواجهتين.

أما الفريق النصراوي، فتذوَّق طعم الانتصار مرتين من أصل أربع مباريات، وتعادل مرةً واحدة، وخسر مباراةً، في حين لعب التعاون مباراة وحيدة، اكتفى فيها بالتعادل.

**الأندية السعودية في الجولة الثالثة آسيويًا**

| | المباريات | الفوز | التعادل | الخسارة |
|---|---|---|---|---|
| العدد | 30 | 12 | 12 | 6 |
| النسبة | | %40 | %40 | %20 |

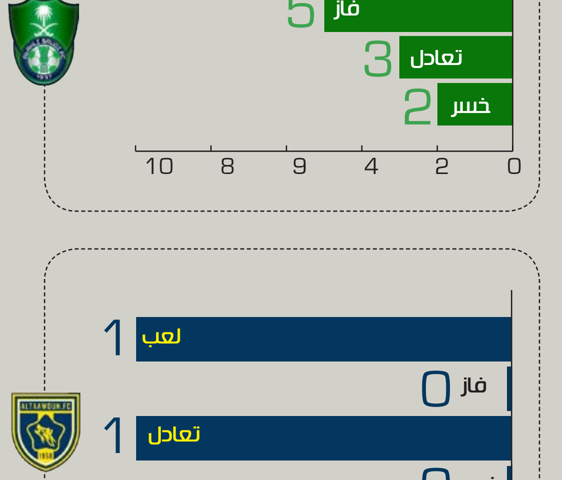
نسبة النتائج





| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر |
|---|---|---|---|---|
| الهلال | 15 | 5 | 7 | 3 |
| الأهلي | 10 | 5 | 3 | 2 |
| النصر | 4 | 2 | 1 | 1 |
| التعاون | 1 | 0 | 1 | 0 |





## النصر يناور..

### وفيتوريا يختبر بيتي



صورة التقطت أمس الأول للأرجنتيني بيتي يستعد لتسديد الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

**النصر في المجموعة الرابعة**

| لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | النقاط | المركز |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 | 4 | 2 |

**الرياض - بندر العتيبي**

خصَّص البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من الحصة التدريبية، أمس، للنواحي التكتيكية ضمن الاستعدادات للقاء سباهان أصفهان الإيراني، بعد غد، في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وخفَّف فيتوريا التدريبات اللياقية خشية تعرض اللاعبين للأحمال الزائدة، واختتم التدريبات بمناورة قصيرة، اعتمد في بدايتها على الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، الشهير بـ "بيتي"، في مركز صناعة اللعب، ثم حوَّله إلى الطرف الأيسر قبل النهاية.

وشهدت التدريبات مشاركة عبد الرحمن الحلافي، المشرف العام على الفريق، الذي اختتم الحصة بإجراء تحدٍّ مع حارس المرمى على تنفيذ ركلات الجزاء.

## مسحات كورونا..

### سلبية

**الرياض ـ بندر العتيبي**

تلقَّت إدارة نادي النصر إخطارًا من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفيد بسلبية مسحات كورونا، التي خضع لها أفراد بعثة الفريق الأول لكرة القدم بعد وصولهم إلى الدوحة، أمس الأول، استعدادًا لاستكمال منافسات دوري أبطال آسيا.

ووضع الاتحاد الآسيوي اشتراطات صحية بهدف سلامة المشاركين في البطولة، من لاعبين وإداريين وحكام، تتضمن إجراء فحص كورونا قبل المغادرة من بلدانهم، من ثم بعد الوصول إلى الدوحة، على أن يتم إجراء فحوصات أخرى كل ثلاثة إلى ستة أيام.



صورة التقطت أمس الأول للثنائي عبد العزيز العلاوي وأسامة الخلف لاعبي النصر يتنافسان على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

**بروفايل**

## الصليهم..

### 251 دقيقة لا تكفي

**الرياض ـ بندر العتيبي**

يدخل عبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط المنضم حديثًا إلى صفوف فريق النصر الأول لكرة القدم، تحديًا جديدًا في دوري أبطال آسيا، بدءًا بمرحلة المجموعات، التي تستكمل بعد فترة توقف منذ فبراير الماضي، بسبب جائحة فيروس كورونا. واختبر الصليهم المنافسات القارية مع الشباب، فريقه السابق، حيث لعب 251 دقيقة في ست مباريات، بواقع أربع مباريات في نسخة البطولة عام 2014، ومباراتين في 2015، لكنَّ عودته هذه المرة ستكون مختلفة، إذ يتطلع إلى وضع بصمته مع الفريق، كما أكد في تصريحات عقب توقيع عقد انتقاله إلى النصر.

| الجنسية | النادي | المركز |
|---|---|---|
| سعودي | النصر | وسط |
| **العمر** | **الطول** | **الوزن** |
| 26 | 169 | 63 |

**مشاركاته في أبطال آسيا**

| لعب | الدقائق | أساسي | بديل | سجل | صنع |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 251 | 2 | 4 | 0 | 1 |



سعد المهدي
@Almahdisaad

## هدايا الهلال

### لمدينته

**الهلال أحدث أندية العاصمة، سبقه في التأسيس الشباب والأهلي "الرياض" والنصر، لكنه سبقهم في جلب البطولات، أهدى سكانها أول بطولة لكأس الملك 61م، وأول كأس ولي العهد 64م، وأول درع الدوري الممتاز 77م، وأول كأس مجلس التعاون الخليجي 86م، وأول كأس دوري أبطال آسيا 91م، وأول كأس الكؤوس العربية 2000م، وأول كأس الكؤوس الآسيوية 97م، وأول كأس السوبر الآسيوي 97م، وأول كأس السوبر السعودي المصري 2001م.**

تلك ليست كل بطولاته، لكن أولوياته على أندية العاصمة، اختفى أهلي الرياض بعد تغيير اسمه إلى اليمامة ثم الرياض، وكان أضعف سجلات أنديتها ببطولتين محليتين، لكن بقي السجل ضخمًا وفخمًا ببطولات النصر والشباب والهلال، رغم أن البداية المبكرة لكرة القدم وبطولاتها بين مدينتي مكة المكرمة وجدة، حيث أحرز نادي الوحدة أول كؤوس الملك 57م، أعقبه الاتحاد ثم الهلال من الرياض 61م، فالأهلي من جدة 62م أكثر الأندية تحقيقًا للقبها، ثم الاتفاق من الدمام 66م إلى نهاية سجل الكأس، الذي يحمل لقبها التعاون من بريدة.

عاطفيًّا يمكن لكل مشجع ناد أن يضعه في المرتبة التي يتمناها، ويمنّحه الألقاب التي يرغبها ويقول فيه ما لم يقله مجانين العشاق في معشوقيهم، ولولا هذا الحق لما جاز أن نشجع من نريد بعيدًا عما يكون وما له وعليه، إلا أن هذا لا يمنع أن نستحضر دائمًا الحقائق، دون أن يكون القصد منها التقليل من أحد، لكن أيضًا من أجل سد الطريق على تضليل كل أحد، فقد راج الاعتقاد بأنه يمكن للصوت العالي والمجادلة وخلط المواضيع أن تغير الحقائق التاريخية، أو تصبح مثل الحديث عن خطأ تحكيمي أو قرار لجنة يقبل الأخذ والرد، وهذا ما يجب عدم قبوله أو السكوت عليه.

إعلاميًّا قد تبالغ في توصيف إنجاز ما، أو تستطيع تمييعه وتفويته، لكن في كلا الحالين لن تصبح البطولة الواحدة اثنتين، ولا أي إنجازخارق لا يمكن تكراره، كذلك فإنك لن تجعل أنصار النادي يغصون بفرحتهم، أو تشرح صدور منافسين ضاقت وتكدرت، وعلى مدار السنين مارس إعلاميون وجهات إعلامية هذا الدور أو ذاك، نجحوا في تمرير ما يريدون ليلتها، لكن السجلات والذاكرة الجمعية ظلا وفيين لدفاتر التاريخ وصفحاته.

دعوة للتصالح مع الواقع وترك العند، والاقتناع بأنه حتى صفصفت العبارات الموسقة واللغة المخاتلة، تكشف صاحبها المدلس الكذاب، وإن اعتقد أن ريشه المنفوش يستره.

## ذكريات الثنائية

**الرياض ـ الرياضية**

يأمل فريق النصر الأول لكرة القدم أن تكون عودته إلى الدوحة القطرية لاستكمال مشواره في دوري أبطال آسيا مثلما انتهت في النسخة الماضية، التي شهدت انتصاره على السد القطري بهدفين مقابل هدف واحد في ذهاب الدور ربع النهائي.

وتأخر الفريق النصراوي بهدف أمام السد في تلك المباراة، التي جمعتهما في الدوحة، لكنه استطاع تعديل النتيجة عبر عبد الرحمن الدوسري، ثم التقدم بهدف البرازيلي جوليانو. ومع ذلك، لم يستفد النصر من تفوقه ذهابًا، حيث ودَّع البطولة بعد الخسارة 1ـ3 إيابًا.



جوليانو

www.arriyadiyah.com
AFC
الرياضية
الأحد 25 المحرم 1442هـ
13.09.2020 العدد 12037

## الحذر مطلوب

"نتائج الشرطة العراقي في الجولتين الماضيتين ليست مقياسًا، وعلى لاعبي الأهلي الحذر خاصة من هجماته التي تبدأ دائمًا من العمق".

**علي العبدلي**
**لاعب الأهلي السابق**

## قراءة المنافس

"على المدرب فلادان العمل على سد النقص، وقراءة المنافس جيدًا، ومتى ما تحقق ذلك فإن الفريق الأهلاوي قادر على تجاوز الشرطة العراقي والمحافظة على الصدارة".

**محمد المترو**
**حارس الأهلي السابق**

## عمل كبير

"أمام لاعبي الأهلي عمل كبير لتقديم النتائج الإيجابية والتأهل إلى المرحلة المقبلة، صحيح أن ظروف الأهلي فنيًا صعبة، لكن لدي ثقة في أن لاعبي الأهلي سيقدمون مستويات النتائج المنتظرة".

**خالد عفيف**
**عضو شرف الأهلي**

## وقفة معتادة

"الفريق وصل بحمد الله إلى قطر، استعداداً للمهمة الآسيوية، بعد أن تجاوز المرحلة الصعبة محليًا، أشكر أمير المنطقة على وقفته المعتادة مع الفريق، وكل من أسهم في الدعم من رجالات التعاون،أعضاء شرف ورؤساء سابقين وفريق العمل".

**محمد القاسم**
**رئيس التعاون**

# مناورة ترسم خطة فلادان



**جدة ـ عبد الله أحمد**

فرض الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريبات مكثفة على فترتين صباحية ومسائية، أمس، استعدادًا للقاء الشرطة العراقي غدًا في الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات لدوري أبطال آسيا.

وتركزت الحصة الصباحية التي جرت في الصالة المغلقة على تمارين لياقية وتقوية العضلات باستخدام أجهزة رفع الأثقال، فيما عمد المدرب الصربي إلى تطبيق عدد من الجمل التكتيكية، كما أجرى مناورة على كامل الملعب أوقفها أكثر من مرة، بهدف توجيه وتصحيح الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون.

صورة التقطت أمس لحسين عبد الغني قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم يتقدم عبد الرحمن غريب وعبد الله المجحد زميليه خلال تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الشرطة العراقي ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## أمام العراقيين..
# الأهلي لا يخسر
## يتسلح بانتصارين قبل مواجهة الشرطة

| الأهلي والعراقيون في أبطال آسيا | المباريات | فاز | سجل | عليه | أكبر نتيجة | الهداف |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 2 | 7 | 2 | 1.5 | أوليفيرا «هدفين» |

**جدة ـ عبد الغني الشريف**

تحمل مواجهة فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام الشرطة العراقي، غدًا، في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا الرقم ثلاثة في مبارياته أمام الأندية العراقية، على صعيد البطولة القارية بمسماها الجديد منذ عام 2003.

ولم يسبق للفريق الأهلاوي أن تقابل مع الشرطة العراقي في جميع المسابقات سواء العربية أو الآسيوية، لكنه التقى مرتين مع مواطنه الزوراء في نسخة البطولة الآسيوية عام 2005.

وتفوق فريق الأهلي على الزوراء العراقي بهدفين مقابل هدف، في المباراة الأولى التي جمعتهما على ملعب رشيد إكرامي في مدينة طرابلس اللبنانية، وحملت ثنائية الفريق توقيع تيسير الجاسم وماجد أبو يابس، فيما جاء الهدف العراقي الوحيد عن طريق أحمد عبد الجبار.

أما المباراة الثانية التي جرت على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، فقد انتهت بفوز كاسح للفريق الأهلاوي بخمسة أهداف مقابل هدف. وسجل خماسية تلك المباراة كل من البرازيلي أوليفيرا "هدفين"، ومواطنيه فلافيو وروجيرو وفهد الزهراني، بينما أحرز علاء عبد الزهرة هدف الزوراء الوحيد.

بروفايل

## الصربي.. تحديات جديدة

**الرياض ـ الرياضية**

يحمل الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، آمال جماهير فريقه التي تتطلع إلى ترويض لقب دوري أبطال آسيا، الذي عاندهم أكثر من مرة. ويقود المدرب الصربي الفريق الأهلاوي للمرة الأولى على صعيد البطولة القارية، بعد أن لعب الفريق مباراتين في مرحلة المجموعات قبل التوقف، بإشراف السويسري كريستيان جروس المقال من منصبه.

وتأرجحت نتائج الفريق في عهد فلادان، ما أبعده عن حسابات المنافسة على لقب الدوري، وهو ما سيعمل على تفاديه في البطولة القارية.

فلادان

**فلادان ميلويفيتش**

| الجنسية | العمر | المهنة | النادي | مشواره مع الأهلي | المباريات | فاز | تعادل | خسر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| صربي | 50 | مدرب | الأهلي | | 10 | 5 | 1 | 4 |

## تحضير مستمر

**الرياض ـ الرياضية**

رفع فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم درجة استعداداته للمواجهة المرتقبة أمام الأهلي، غدًا، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا.

وأخضع عبد الغني شهد، مدرب الفريق، اللاعبين لتدريبات مكثفة أمس، ركز من خلالها بشكل كبير على النواحي التكتيكية، تخللتها مناورة رسم من خلالها ملامح الخطط الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام الأهلي.

يشار إلى أن فريق الشرطة استعد لاستكمال مشواره في البطولة الآسيوية بمعسكر خارجي في العاصمة المصرية القاهرة، لعب من خلاله عددًا من المباريات التجريبية.



صورة التقطت أمس للاعبي الشرطة العراقي استعدادًا للقاء الأهلي ضمن الجولة الثالثة من مرحلة مجموعات دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)

صورة التقطت أمس للبرازيلي إياجو لاعب التعاون مع مساعد المدرب خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

## ديوك وإياجو يقودان التعاون

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

تقدم الثنائي الجديد الأسترالي ديوك والبرازيلي إياجو تدريبات فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، في المدينة التعليمية في العاصمة القطرية الدوحة، في إشارة واضحة للزج بهما أساسيين أمام بيرسيبوليس الإيراني، بعد غد، ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال آسيا.

وأجرى الفريق تدريباته تحت إشراف السعودي عبد الله عسيري، الذي ركز على النواحي اللياقية العالية، وطبق عددًا من الجمل التكتيكية، بعدها قسم اللاعبين إلى مجموعتين لعبتا مناورة على منتصف الملعب.

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

## المتفق عليه

**أيًا كانت الفكرة التي خصصتها لمقال هذا الأسبوع، فإني سأقوم بتأجيلها ودون تردد.. فالحدث هذه المرة أجبرنا جميعاً أن نتوقف عنده طواعية وبلا تردد وبنفس راضية تماماً، لأن صاحبنا باختصار فرض ذلك على الجميع..**

لم تكن ليلة "العاشر" من سبتمبر ليلة عادية عابرة في سماء رياضة الوطن.. فقد حضر فيها الرقم "10" بشكل واتجاه أقوى من أن نقاومه أو نوقفه.. حضر فيها أنقى من حمل الرقم "10" ليعلن توقفه عن الركض.. حضر بتلك الطريقة التي أراد فيها "الشلهوب" أن يتراقص بمشاعرنا كما كان يتراقص بالكرة.. أراد حينها أن يراوغ أحاسيسنا قبل أن يسدد كرته الأخيرة في شباك القلوب.. كل القلوب..

في كل مرة كان الشلهوب يجدد فيها عقده مع "كبير آسيا"، كنت اعتبر ذلك التوقيع تجديداً لروح كرة القدم، فمع كل تجديد كان "الهلال" يمنح كرة القدم والوطن فرصة جديدة للمزيد من المتعة والكثير من الأخلاق والروح الرياضية بتواجد أسطورة، بدأ بابتسامة وعاش بابتسامة وتربع على عرش الألقاب بذات الابتسامة.. حتى حين غادرنا كان يحمل نفس الابتسامة..

ذات مساء وفي لحظة صفاء التقطت عدسات الإعلام صورة الداهية البرتغالي "خيسوس"وهو يحتضن "محمد الشلهوب"، وقد ظهرت علامات الضحك والرضا على محيا الاثنين..

توقفت طويلاً عند تلك اللقطة وأرسلت معها رسالة إلى "البرتغالي" قلت فيها "عزيزي خيسوس.. أعلم يقيناً أنك تحتفظ في ذاكرتك بالعديد من العلاقات المميزة مع عمالقة الكرة وأساطيرها.. وأعلم أنك تعاملت مع الكثير من نجومها.. لكن هذا الرجل الذي تحتضنه مختلف عنهم جميعاً.. جميعاً يا خيسوس"..

عبثاً أحاول أن أصف "الموهوب" فقد سبقتني طوابير البشر وأقلامهم وأصواتهم في مدحه والتغني بصولاته والاحتفال بإنجازاته.. فبطلنا يا كرام ثروة وطنية ورمز كروي لا يتكرر إلا في الروايات.. رجل اتفق عليه الجميع وفي كل مراحل حياته الرياضية.. و"المتفق عليه" هنا لم يكن يتقمص أدوار البراءة ولم يكن يتلون ليرضي المدرجات.. ولم يكن يتظاهر بالطيبة والروح العالية والتصالح مع الكل.. فلو كان كذلك لانكشف أمره بعد عام أو عامين.. لكن بطلنا يا كرام ظل لعقدين من الزمن هو ذات الرجل "المتفق عليه"..

في ليلة إعلان توقفه غرّد لمحبيه بجملته الأخيرة عبر حسابه في تويتر فقال: "أحبكم كثيرا".. ويبدو أن الردود أثبتت له أننا "نحبه أكثر"..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..




## العين يستهدف الدرع

**أبها - حسن ذيبان**

أدى فريق العين تدريباته أمس على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية في الطائف، بقيادة التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، استعدادًا للقاء مضيفه جدة بعد غد، ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وبدأ الحبيب في تطبيق التكتيك المناسب الذي سيخوض به المباراة، بعد خضوع اللاعبين للتمارين اللياقية. وحرص على تصحيح الأخطاء، إذ يسعى إلى تحقيق درع الدوري بعد أن أصبحت الفرصة مواتية بخسارة الباطن أمام القادسية في الجولة الماضية.



# 5 يتصارعون من أجل البقاء

## جولتان تحددان مرافقي حطين الـ 3

**موقف الفرق المهددة**




| الخليج | التقدم | المجزل | النجوم | الأنصار |
|---|---|---|---|---|
| النقاط 41 | النقاط 37 | النقاط 36 | النقاط 35 | النقاط 35 |
| المواجهات المتبقية | المواجهات المتبقية | المواجهات المتبقية | المواجهات المتبقية | المواجهات المتبقية |
| الخليج ـ الكوكب | الباطن ـ التقدم | نجران ـ المجزل | الثقبة ـ النجوم | الجيل - الأنصار |
| النهضة ـ الخليج | التقدم ـ الطائي | المجزل ـ الشعلة | النجوم ـ أحد | الأنصار - الثقبة |

**الرياض ـ مازن العسرج**

تتصارع 5 فرق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى للمحترفين للهروب من خطر الهبوط إلى دوري أندية الدرجة الثانية وذلك قبل جولتين من نهاية الدوري.

وتحاول فرق الخليج والتقدم والمجزل والنجوم والأنصار الابتعاد عن مرافقة حطين الذي هبط رسميًا بنهاية الجولة الماضية، علمًا بأنه سيهبط ثلاثة من الفرق الخمسة، ليكون عدد الهابطين 4 فرق. ويحتاج الخليج الـ15 برصيد 41 نقطة وأكثر الفرق الخمسة حصدًا للنقاط إلى نقطتين أو تعثر المنافسين ليضمن بقاءه لموسم آخر، فيما يأمل التقدم الـ16 برصيد37 نقطة والذي لم يتعرض للخسارة منذ 7 جولات إلى مواصلة حصد النقاط وعدم انتظار تعثر بقية المنافسين ليضمن بقاءه رسميًا. على الجانب الآخر، تبدو فرص الثلاثي المجزل الـ17 برصيد 36 نقطة والنجوم والأنصار الـ18، 19 برصيد 35 نقطة لكل منهما، مرتبطة بفوزها في المواجهات المقبلة وانتظار تعثر المنافسين حتى يضمنوا البقاء.


صورة التقطت أمس للقحطاني برفقة مساعد الزامل رئيس النادي في غرفة اللاعبين في ملعب الأمير محمد بن فهد (المركز الإعلامي ـ القادسية)

## غياب القحطاني

**الرياض - حسام النصر**

خضع عبد المحسن القحطاني لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم أمس لفحوصات طبية مكثفة بمستشفيات المانع في الخبر "الراعي الطبي للفريق" على موضع إصابته التي لحقت به في لقاء الباطن الخميس الماضي في مفصل القدم. وينتظر أن يخضع لفحص جديد اليوم لتشخيص الإصابة بشكل دقيق.
ومن المؤكد أن يغيب عن مباراة الطائي بعد غد في حائل ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، إذ يحتاج إلى علاج لمدة أربعة أيام قبل أن يعود إلى التدريبات.

## المناعي يدرب الاحتياط

**الدمام ـ حسين الخيواني**

خضع لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم من الذين لم يشاركوا في لقاء الباطن أمس إلى التدريبات تحت إشراف التونسي يوسف المناعي مدرب الفريق، استعدادًا للقاء الطائي بعد غد ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وتم منح اللاعبين الذين شاركوا في اللقاء راحة على أن يستأنفوا تدريباتهم اليوم.
واشتملت التدريبات على جوانب لياقية وتكتيكية.

واصل فريق المجزل الأول لكرة القدم تدريباته اليومية دون انقطاع استعدادًا للقاء الجولتين الأخيرتين من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام كل من نجران في نجران، والشعلة في ملعبه، تفاديًا للهبوط إلى دوري الثانية.. وفي الصورة التي التقطت أمس، السعودي هاني أنور الذي كلف بقيادة الفريق عقب إقالة البلجيكي إيفان جفوزدينوفيتش بعد الخسارة من النجوم 1ـ5 في الجولة الـ 33، يخاطب اللاعبين قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ المجزل)

### تأخرنا كثيرا

"نعلم أن وضع الفريق غير مرضٍ ونحن مطالبون بالفوز والفوز فقط في المباراتين المقبلتين. لقد تأخرنا كثيرًا في ضمان البقاء، والأمور لا تزال في أيدينا"

**صامويل سارفو**
**لاعب الخليج**

### ظروف صعبة

"مركزنا لا يليق بالخليج، مررنا بظروف صعبة أبرزها خسارة ثلاثة مهاجمين مميزين، مثل كابلنجو ومتعب النجراني وحسين تركي، لكننا اليوم لسنا في وارد سياقة المبررات"

**عبد الهادي الحراجين**
**لاعب الخليج**

## الباشا يوجه اللاعبين

**الدمام ـ أحمد الداود**

اجتمع فوزي الباشا رئيس مجلس إدارة نادي الخليج بالجهازين الفني والإداري مساء أمس وذلك لحثهم على تقديم أفضل ما لديهم أمام الكوكب بعد غد ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بملعب نادي الصفا في صفوى. وطالب الباشا اللاعبين بضرورة تحقيق الفوز وتحسين مركز الفريق في سلم الترتيب، مشددًا على أن كل شيء وارد في دوري الدرجة الأولى.

## 3 مرشحون في خانة الحجي

**الدمام ـ أحمد الداود**

جرب الجزائري خير الدين مضوي مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم في التدريب الذي قاده أمس خيارات عدة لتعويض غياب علاء الحجي لاعب المحور الذي سيغيب عن لقاء الكوكب بعد غد ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بسبب تلقيه بطاقة حمراء في لقاء البكيرية في الجولة الماضية.
وينتظر أن يستعين بواحد من الثلاثي، فهد الرشيدي وأحمد باسعيد وعبد الرحمن الظفيري.


صورة التقطت أمس لأحمد باسعيد لاعب فريق الخليج ينفذ تمارين لياقية ويظهر فهد الرشيدي زميله (المركز الإعلامي ـ الخليج)

## فيكتور يطمئن على الطائي

**حائل ـ محمد الجارالله**

اطمأن الإسباني فيكتور أفونسو مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم على الأسلوب الذي سيخوض به لقاء القادسية بعد غد في حائل ضمن الجولة الـ 37 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس.
وأخضع فيكتور اللاعبين في البداية إلى تمارين لياقية متنوعة، ثم قسمهم إلى ثلاث مجموعات طبقت كل مجموعة تمارين تكتيكية، وفي نهاية الحصة درب اللاعبين على التسديد من مسافات بعيدة من الكرات المتحركة والثابتة، إضافة إلى عكس الكرات أمام المرمى.


صورة التقطت أمس لعمر السحيمي لاعب الطائي يتدرب بالكرة أثناء الحصة المسائية ويظهر خلفه مجاهد المنيع زميله (المركز الإعلامي ـ الطائي)

## الأنصار يستنجد بالخامس

**المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي**

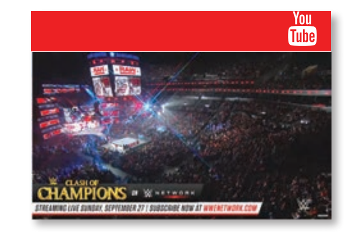
كلفت إدارة نادي الأنصار السعودي حلمي موسى بقيادة الفريق في مباراتيه المقبلتين أمام الجيل والثقبة، في خطوة لإنقاذ الفريق من الهبوط من دوري الأمير محمد بن سلمان، عقب إلغاء عقد التونسي مراد العقبي بعد الخسارة أمام النجوم. وعقدت إدارة النادي أمس اجتماعًا مع حلمي لمناقشة أوضاع الفريق قبل المواجهة المهمة أمام الجيل بعد غد ضمن الجولة الـ 37. ويعد حلمي المدرب الخامس للفريق هذا الموسم بعد التونسي كمال الزواغي والسعودي أيوب غلام ومواطنه صالح أختر والتونسي مراد العقبي.



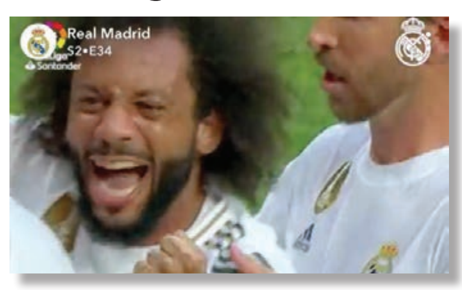

## wwe.. النزال الكامل

**الرياض . الرياضية**

عرضت قناة wwe للمصارعة الحرة، أمس، على قناتها في يوتيوب النزال الكامل بين فين بالور والكندي السوري سامي زين في رو 2109. وجمع النزال 34 ألف مشاهدة و466 تعليقًا. وجمعت القناة خلال الـ 30 يومًا الماضية 1.67 مليون مشاهدة، بزيادة قدرها 25.6 في المئة. وبلغ إجمالي المشاهدات منذ إطلاق القناة 45.5 مليار مشاهدة منذ أول بث لها في مايو 2007. فيما بلغ عدد مشتركيها 65 مليونًا.

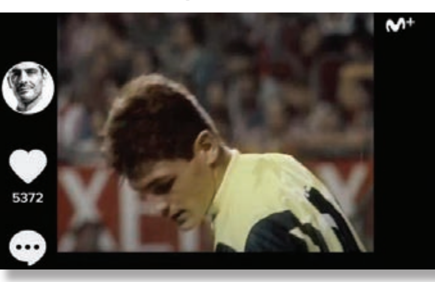


## أهداف الريال



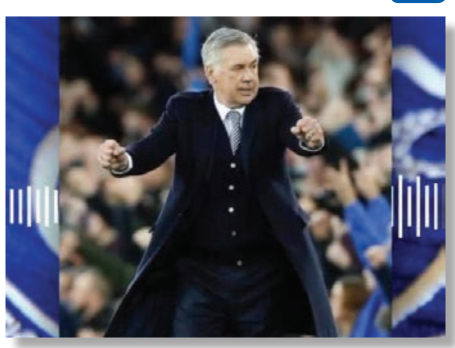

عرض حساب نادي ريال مدريد الإسباني على "سناب شات" أبرز الأهداف التي سجلها لاعبو فريقه الأول لكرة القدم الموسم الماضي. المقطع اشتمل على أهداف لكريم بنزيمة وسيرخيو راموس وتوني كروس ولوكا مودريتش وآخرين.

## الظهور الأول



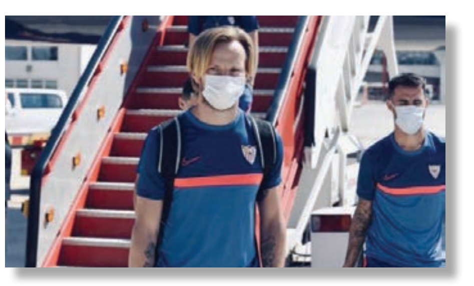
استرجع إيكر كاسياس، حارس مرمى المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم المعتزل، الذكرى الـ 21 لظهوره الأول بقميص ريال مدريد، في حوار مع قناة موفي بلس، عرض مقطع منه على "تيك توك".

## تحدّ جديد



شارك الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم، صورته مع متابعيه على فيسبوك، وعلق المدرب بالقول: "موسم جديد وتحدّ جديد". ويخوض الفريق المواجهة الأولى في الدوري اليوم أمام توتنهام.

## راكيتيتش يستعد



نشر الكرواتي إيفان راكيتيتش لاعب فريق إشبيلية الأول لكرة القدم صورته على إنستجرام، وهو يهبط من على سلم الطائرة مع زملائه في الفريق، وعلق قائلًا: "تم تفعيل وضع الفترة الإعدادية".

## انطلاقة رائعة



عبر الإسباني هيكتور برلين، مدافع فريق أرسنال الأول لكرة القدم، عن سعادته بفوزهم في أولى مبارياتهم الدورية على فولهام 0.3، وقال على حسابه في تويتر: "بداية رائعة لموسمي العاشر مع أرسنال".

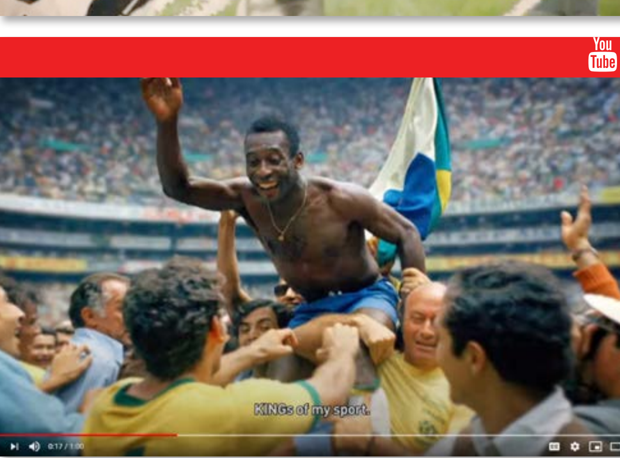
# أساطير نيمار..
# 5 ملايين مشاهدة

## فيديو البرازيلي يعيد أمجاد بيليه ومارادونا في 60 ثانية











**الرياض . بهاء الدين فرح**

جمع البرازيلي نيمار جونيور، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، أساطير كرة القدم في مقطع فيديو بثه على حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي التي تملك 202 مليون متابع، بمناسبة انضمامه رسميًا أمس إلى أسرة بوما الألمانية للتجهيزات الرياضية ضمن كوكبة من ألمع نجوم الرياضة العالمية.

الفيديو الذي جمع أكثر من 5 ملايين مشاهدة، جمع عرض لقطات لأشهر اللاعبين الذين ارتدوا أحذية بوما، وأبرزهم البرازيلي بيليه والبرتغالي أوزيبيو والهولندي يوهان كرويف والأرجنتيني دييجو مارادونا وغيرهم من اللاعبين القدامى والمعاصرين. كما عرض لقطات لمهارات نيمار ومقارنتها بمهارات مماثلة لأولئك الأساطير. وعلّق نيمار على الفيديو: "نشأت وأنا أشاهد فيديوهات أساطير كرة القدم.. كانوا ملوكًا في الملعب.. ملوكي لرياضتي.. وهذا بالتحديد ما حلمته لنفسي.. أردت أن أجعله طريقي.. أتمنى أن أعيد ذلك الإرث، الذي تركه أولئك الرياضيون، إلى الملاعب. أريد أن أن يحكم الملك الملعب مرة أخرى ويلهم الأجيال، كما ألهمني".

**فيديو الأساطير**

| | |
|---|---|
| إنستجرام | 3.548 مليون |
| تويتر | 1.3 مليون |
| يوتيوب | 50 ألفًا |
| فيسبوك | 600 ألف |

## البريميرليج.. ضربة البداية

**الرياض . الرياضية**

نشط حساب الدوري الإنجليزي "بريميرليج" على إنستجرام، أمس، مع انطلاق اليوم الأول من الدوري الممتاز لموسم 2020ـ2021، حيث نشر أكثر من 15 تدوينة ما بين صور وفيديوهات بعضها لمباريات اليوم الأول الأربعة. وجمعت الفيديوهات أكثر من مليون مشاهدة، فيما جمعت التدوينات 1.3 ألف إعجاب. وكان الوافد الجديد ليدز دشن حسابه، أمس، على إنستجرام بـ 5 تدوينات لمباراته مع ليفربول حامل اللقب وجمعت 83 ألف إعجاب، فيما نشر ليفربول 11 تدوينة جمعت 1.368 مليون إعجاب.

## بيانيتش
## قصة لا تصدق

**الرياض . الرياضية**

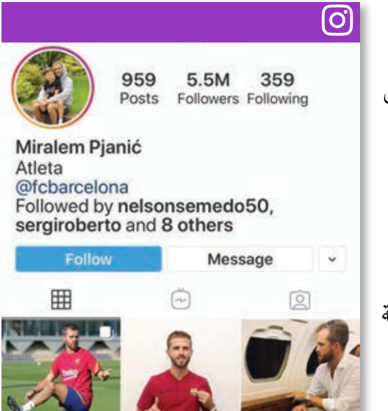
تفاعل أكثر من 1.5 مليون مع أولى أسطر البوسني ميراليم بيانيتش، لاعب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، مع النادي الكاتالوني، بعد أن شارك في تدريبات الفريق في المدينة الرياضية، منفردًا، بعد تعافيه من فيروس كورونا وحصوله على التصريح الطبي.

ونشر اللاعب صورة التدريب الأولى على حساباته في تويتر وإنستجرام وفيسبوك، وعلّق عليها بعبارة: "لا أحد يستطيع أن يأخذ منك ذكرياتك.. لكن هذه بداية جديدة.. قصة جديدة لا تصدق". وجمعت الصورة أكثر من 400 ألف إعجاب على إنستجرام وحده، فيما جمعت 1.079 على حساب النادي في إنستجرام و100 ألف على فيسبوك و15 ألفًا على تويتر.

**أرقام بيانيتش**



| | |
|---|---|
| إنستجرام | 5.5 مليون |
| تويتر | 577 ألفًا |
| فيسبوك | 2.5 مليون |
| المتابعون | 8.5 مليون |

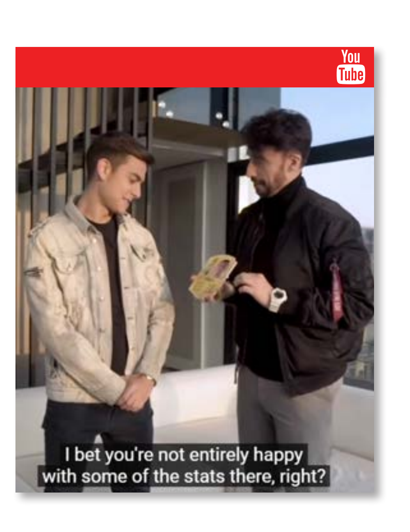



## أوترو..
## تراجع حساباتها

**الرياض . الرياضية**

اختفت حسابات موقع أوترو التفاعلي، التي يغذيها عدد من أشهر الرياضيين، من منصات التواصل الاجتماعي، ولم يبقَ لها إلا القناة الرسمية على يوتيوب.

كما اختفت كل المواد التفاعلية السابقة مع لاعبي كرة القدم من الموقع الرسمي على الإنترنت والتطبيق الخاص بالهواتف الذكية. ولم يذكر الموقع أي تفسير لاختفاء صفحاته، لكن، وبحسب الهيئة التي ظهر عليها الموقع الرسمي فهناك تجديدات تجرى في المظهر والتصميم العام. وكان الموقع ينشط أكثر على يوتيوب بـ 1.65 مليون مشترك وبلغ 40.5 مليون عدد مشاهدات القناة منذ 2012.




المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 ـ الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 ـ الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 ـ جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار ، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 800244076




## مجواير يحتفظ بالقيادة

**لندن . رويترز**

أكد أولي جونار سولسكاير، مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، أن هاري مجواير، المدافع، سيحتفظ بشارة قيادة الفريق، على الرغم من معاقبته بالحبس مع إيقاف التنفيذ في اليونان، في الشهر الماضي. وقضت محكمة يونانية بحبس مجواير لمدة 21 شهرًا وعشرة أيام مع إيقاف التنفيذ، في أغسطس الماضي، بعد توجيه اتهامات عدة إليه بسبب دوره في مشاجرة خلال عطلة للأسرة في جزيرة ميكونوس اليونانية.



سولسكاير

الرياضية
الأحد 25 المحرم 1442هـ
13.09.2020 العدد 12037

# صلاح يدخل التاريخ

## سجل في 4 افتتاحيات.. وقاد ليفربول إلى الفوز الـ 15

**ليفربول vs ليدز**

- انتصر ليفربول 3ـ4
- سجل لليفربول محمد صلاح 3 أهداف وفان دايك
- سجل لليدز جاك هاريسون، باتريك بامفورد، ماتيوس كليخ
- يعدُّ اللقاء الـ 25 في تاريخ مواجهات الفريقين



صورة التقطت أمس لمحمد صلاح وأليسون بيكر لاعبَي ليفربول يتبادلان التحية بعد الفوز على ليدز يونايتد 3.4 (رويترز)

**ليفربول . الفرنسية**

سجَّل المصري محمد صلاح، مهاجم فريق ليفربول الأول لكرة القدم، "هاتريك"، وقاد فريقه إلى فوز مثير وصعب على ليدز يونايتد، الوافد إلى دوري الأضواء للمرة الأولى منذ 16 عامًا، بنتيجة 3ـ4 على ملعب أنفيلد، في مستهل حملة الدفاع عن لقبه في المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس.

وأصبح صلاح "28 عامًا" أول لاعب في تاريخ ليفربول يسجل أهدافًا في المباراة الافتتاحية لأربعة مواسم على التوالي، والثاني فقط في تاريخ الـ "بريميرليج" بعد تيدي شيرينجهام مع توتنهام بين موسمي 1992ـ1993، و1995ـ1996. وسجل أهداف ليفربول كلٌّ من صلاح في الدقائق "4، 33 و88"، والهولندي فيرجيل فان دايك في الدقيقة "20"، فيما سجل جاك هاريسون في الدقيقة "12"، وباتريك بامفورد "30"، والبولندي ماتيوس كليخ "66" أهداف ليدز يونايتد.

وتعدُّ هذه المباراة الأولى التي تجمع الفريقين في الدوري منذ 29 فبراير 2004 حين انتهت مباراتهما 2ـ2. وحقق ليفربول فوزه الـ 15 على خصمه في الدوري "منذ عام 1992"، مقابل ستة انتصارات للنادي الشمالي في 25 لقاءً جمعهما.

من جهة أخرى، رفع فريق أرسنال الأول لكرة القدم الستار عن فعاليات الموسم الجديد للدوري الإنجليزي لكرة القدم بفوز كبير 3ـ0 على فولهام، جاره ومضيفه، أمس، في افتتاح مباريات المرحلة الأولى من البطولة. وحصد أرسنال أول ثلاث نقاط له في البطولة في الموسم الجديد، فيما تلقى فولهام صدمة كبيرة في بدايته بعد العودة إلى دوري الدرجة الممتازة، حيث قضى الموسم الماضي في الدرجة الأولى.

## باولويستا يقيل نونيس

**ساو باولو . الفرنسية** ذكر نادي كورينثيانس باولويستا البرازيلي، أنه أقال تياجو نونيس، مدرب فريق كرة القدم، على خلفية النتائج الهزيلة التي حققها، بعد أقل من عام على تعيينه على رأس الجهاز التدريبي.

ويأتي قرار الإقالة غداة خسارة كورينثيانس على ملعبه أمام بالميراس 2.0 أمس.

وأشرف نونيس "40 عامًا" على كورينثيانس في 28 مباراة، فاز في عشر منها، وتعادل في مثلها، وخسر ثماني مواجهات، وهي نتائج متواضعة بالنسبة إلى نادٍ يعدُّ ثاني أكثر الأندية شعبيةً في البرازيل بعد فلامنجو.



نونيس

## كيرير يستمر في الدفاع

**برلين - الألمانية** أعلن تيلو كيرير، الدولي الألماني، رغبته في اللعب في مركز قلب الدفاع في منتخب بلاده لكرة القدم.

وفي تصريحات لصحيفة "دي فيلت" الألمانية الصادرة، أمس، قال كيرير "23 عامًا"، لاعب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي: "أعتقد أن الأقرب بالنسبة إلي من منظور مستقبلي اللعب في مركز قلب الدفاع".

وأضاف كيرير، الذي لعب حتى الآن تسع مباريات مع المنتخب الألماني "حتى الآن لعبت أكثر في الأطراف والأمام، وأشعر بحالة جيدة في هذا المكان، وقد تعلمت الكثير في هذا المركز أخيرًا".



كيرير

## فولهام يضم أينا

**لندن - رويترز** كشف نادي فولهام، الصاعد حديثًا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، عن تعاقده مع أولا أينا، مدافع تورينو الإيطالي، على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد.

ويملك فولهام خيارًا لجعل الانتقال نهائيًّا. وقال الدولي النيجيري، البالغ 23 عامًا: إنه سعيدٌ بالعودة إلى لندن التي وُلِدَ ونشأ فيها. وأضاف أينا لموقع النادي "من الرائع العودة للعب إلى جوار عائلتي في العاصمة البريطانية".

وتدرَّج أينا في الفئات السنية في نادي تشيلسي، وقضى الموسمين الماضيين مع تورينو حيث لعب 69 مباراة.



أينا



## كونتي يطلب ألونسو

**ميلانو - الرياضية** طلب الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب إنتر ميلان، من إدارة ناديه التعاقد مع الإسباني ماركوس ألونسو، مدافع تشيلسي، من أجل تقوية الجبهة اليسرى بلاعب جديد.

وحسبما ذكرته مصادر موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي، أمس، قد يوافق تشيلسي على خروج ألونسو بعد تعاقد النادي اللندني بشكل رسمي مع بن تشيلويل.

ويريد كونتي الحصول على خدمات ألونسو بنظام الإعارة مع خيار الشراء حتى بعد توقيع الفريق مع الصربي ألكسندر كولاروف من روما.



ألونسو

## تشيلسي يقترب من ميندي

**لندن - الرياضية**

اقتربت إدارة نادي تشيلسي من التعاقد مع السنغالي إدوارد ميندي، حارس مرمى فريق رين، بعد وصول المفاوضات إلى مراحل متقدمة بين الطرفين. وأكدت صحيفة "صن" الإنجليزية، أمس، أن الصفقة قد تُحسم مقابل نحو 30 مليون يورو بعد موافقة رين على رحيل الحارس في حال دفع القيمة. ويضغط فرانك لامبارد من أجل ضم حارس جديد في أسرع وقت لعدم اقتناعه بمستوى الإسباني كيبا، وحاجته إلى اسم آخر خلال الموسم الجاري.

يذكر أن ميندي سبق له أن لعب في فرق فرنسية عدة، منها مارسيليا، إضافة إلى أنه حارس دولي مع السنغال منذ عام 2018.

ميندي

## 71 مليونا خسائر يوفنتوس

**تورينو - الألمانية**

سجل نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم خسارة بـ 71.4 مليون يورو في الموسم الماضي بسبب أزمة فيروس كورونا.

وأعلن النادي بعد جلسة لمجلس الإدارة، أمس، أن الخسارة التي كان سجلها في ختام موسم 2018ـ2019، بلغت 39.9 مليون يورو. وانخفضت عائدات النادي في الموسم الماضي بنسبة 48 في المئة، لتصل إلى 573.4 مليون يورو، مقابل انخفاض بنسبة 8 في المئة في موسم 2018ـ2019. وقال النادي: إن السبب الرئيس في تراجع نتائجه المالية في العام الجاري توقُّف اللعب بسبب جائحة كورونا. وأوضح يوفنتوس، أنه استطاع توفير 90 مليون يورو بفضل اتفاقه مع لاعبيه على تخفيض رواتبهم، مشيرًا إلى أن هذا الأمر قلل جزئيًّا من الخسارة الكبيرة. كذلك، قرَّر بيرلو، مدرب الفريق، الاستغناء عن عدد من نجومه لتقليل الأعباء المالية، وتوفير قيمة انتقال اللاعبين لتجديد دماء الفريق، حسبما ذكرت صحيفة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية.

**يوفنتوس**

- خسر 71.4 مليون يورو
- قرر مدربه الاستغناء عن بعض اللاعبين
- السبب أزمة فيروس كورونا
- انخفضت عائداته المالية بنسبة 48 %
- منهم سامي خضيرة، أدريان رابيو، آرون رامسي

صورة التقطت أمس للبرازيلي آرثر ميلو لاعب يوفنتوس المنضم حديثًا إلى الفريق وأندريا بيرلو مدرب اليوفي في نقاش أثناء التدريبات الجماعية
(المركز الإعلامي - يوفنتوس)

## الفيصلي يطالب بإلغاء الغرامات

**عمان - الفرنسية**

طالب سامر الحوراني، أمين صندوق نادي الفيصلي الأردني، الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بإلغاء الغرامات المالية عن الفرق المشاركة في النسخة الحالية من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي بعد إلغائها بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد. وقال الحوراني، في تصريح لوكالة فرانس برس: "قرار إلغاء بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يزيد من الأعباء المالية التي يعاني منها نادي الفيصلي خلال الموسم الجاري، وبناءً على هذا القرار، يُفترض أن يلغي الاتحاد الآسيوي عقوبات الغرامات المالية".

**الاتحاد الآسيوي**

- غرّم الأسبوع الماضي الفيصلي بـ 34500 دولار
- جاء ذلك على خلفية أحداث مباراته أمام الأنصار اللبناني
- جرت المباراة في بيروت ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات

## «عش الدبابير» يعيد شعبان

**القاهرة - السيد خطاب**

يعود مصطفى شعبان، الممثل المصري، إلى المنافسة في موسم دراما رمضان المقبل، من خلال المسلسل الجديد "عش الدبابير"، الذي يستعد لتصويره خلال الفترة المقبلة. المسلسل من تأليف محمد سيد بشير، وإخراج أحمد خالد موسى، وإنتاج صباح إخوان، ويشاركه البطولة عمرو سعد وعمرو عبد الجليل، ومن المنتظر أن يتم التصوير في مصر وبعض الدول العربية والأجنبية. ويدور في إطار اجتماعي شعبي حول شخصين يواجهان صعابًا كثيرة ويتحدان للخروج منها.

## MBC1
# تدشن رحلة الأربعينيات

**الرياض . الرياضية**

أطلقت قناة MBC1 الأسبوع الماضي، مسلسل "محمد علي رود"، وتدور أحداث العمل الدرامي في مطلع الأربعينيات من القرن الماضي، وترصد حكاية تراثية تختبئ خلف سطور التاريخ، وتدور الأحداث بين شواطئ الكويت وطريق محمد علي في وسط مدينة مومباي الهندية، وتبدأ من الكويت تحديدًا من بيت النوخذة شهاب. ويجمع العمل كلًا من سعد الفرج، جاسم النبهان، محمد المنصور، خالد أمين، زهرة الخرجي، بثينة الرئيسي، هيفاء عادل، حسين مهدي، عبد اللّه بهمن، وفاطمة الحوسني، والعمل من تأليف محمد أنور، وإخراج مناف عبد اللّه.


صورة التقطت لهيفاء عادل الفنانة الكويتية في أحد مشاهد المسلسل (المركز الإعلامي - إم بي سي)

**جديد الشاشة**

«محمد علي رود» - MBC1

**يوميًا في الـ 10:00 مساءً**

بتوقيت: السعودية

الكاتب: محمد أنور المخرج: مناف عبد الله

**بطولة**

سعد الفرج، جاسم النبهان، محمد المنصور، خالد أمين، زهرة الخرجي، بثينة الرئيسي، هيفاء عادل، وحسين مهدي.

# صبا: رمال تشبهني

## الممثلة الأردنية ترفض «الدوبلير».. وتطمح إلى دخول تجربة الإخراج

**حوار: حنان الهمشري**

كشفت صبا مبارك، الممثلة الأردنية، في حوارها مع "الرياضية"، عن أنها رفضت استخدام "الدوبلير" خلال معارك مسلسل "حارس الجبل"، الذي عُرض خلال موسم دراما رمضان الماضي، موضحة أنها تُجهز حاليًا لخوض تجربة الإخراج للمرة الأولى، كما تطرقت إلى موضوعات عدة.

**01**

**شاركتِ في "حارس الجبل" رمضان الماضي.. ما الجديد الذي قدمته؟**

قدمت شخصية الفارسة وللمرة الأولى أجسد مثل تلك الشخصية على الشاشة، والتجربة جديدة وتحمست لها، لذلك تدربت على المبارزة بالسيف وركوب الحصان في ظروف الصحراء القاسية، وقد كان الأمر شاقًا لكن متعة النجاح كانت كالدواء لذلك رفضت تمامًا أن يكون هناك "دوبلير" يؤدي مشاهد المعارك بدلًا مني، بل طلبت من المخرج أن أصورها بنفسي، وحمّسني لذلك وجود منذر رياحنة أمامي، فهو ممثل قوي وسعدت بالعمل معه.

**02**

**ما أوجه الشبه بين صبا مبارك ورمال في "حارس الجبل"؟**

رمال شخصية قوية تعرف ماذا تريد وتحدد أهدافها بشكل جيد ومدروس، ولا تجعل الخوف أو الإحساس بالهزيمة يسيطران عليها، وأعتقد أنها كانت العوامل المشتركة بيننا.

**03**

**هل ترين أن النضج الفني هو ما يجعلك دائمًا متغيرة؟**

تطور الأدوار التي تُعرض على أي ممثل أمر طبيعي، ويرجع إلى عوامل عدة، منها التقدم في السن، وتطور تفكير الفنان نفسه بسبب تراكم قراءاته واحتكاكه بمزيد من الثقافات أو القضايا، وأستطيع أن أقول إنني راضية بنسبة كبيرة عن معظم أدواري وغير راضية عن القليل منها، لكنني لست نادمة على هذا القليل.

**04**

**صبا ليست ممثلة فقط بل ومنتجة أيضًا..**

**كيف استفدت من لغة الحسابات في مسيرتك؟**

أنا شخصية منظَّمة، أحب أن أضع لنفسي خطة سنوية، أحدد فيها ماذا أريد، لكن هذا لا يمنع أن الدور الجيد يجعلني أغيّر هذه الحسابات تمامًا خاصة إذا كانت الشخصية جديدة وستضيف إلى مشواري الفني.

**05**

**ما صحة أننا سنرى عملًا قريبًا من إخراجك؟**

أنا بالفعل في طريقي إلى تجربتي الإخراجية الأولى، وهو من باب السعي إلى تطوير أدائي وتثقيف نفسي، فلا يمكن أن يقصر الفنان إبداعه ومداركه على شيء واحد فقط ويقف عنده، وهو ما استفدته من القراءة عن السينمائيين العالميين، وما يفعلونه لأداء أدوارهم بشكل مثالي، وكيف يطورون من أنفسهم.

**06**

**حاول المنتجون حبسك في الأدوار الجادة لكنك تمردت عليهم بما قدمته في بعض أعمالك كـ"حكايات بنات"، فكأنت شخصيات أقرب ما تكون للشخصية الكوميدية؟**

بالفعل أحيانًا أشارك في أعمال خفيفة لكنها وليدة الاحتكاك بالمجتمع ومشاكله وأحاول تقديمها بشكل كوميدي، مع الحرص على وجود فكرة عميقة ومضمون مهم ورسالة واضحة للجمهور، فأنا لا أستطيع فعل ما لا أحبه.

**07**

**ما سر نجاحك الدائم؟**

شغفي بعملي بكل تفاصيله، ورغبتي في تقديم أعمال فنية جيدة ومهمة، ورفضي احتمال الفشل طالما كنت قادرة على ذلك، هذا الشغف هو ما يحركني دومًا ليس في عملي فحسب، بل وفي كل ما أفعله.

**08**

**ألا تشغلك البطولة المطلقة؟**

أنا لا أعترف بما يُسمى البطولة المطلقة، وأؤمن بأنه إذا لم يكن هناك سبب حقيقي يستدعي أن يكون الممثل بطلًا أوحد في العمل فالجمهور نفسه سينصرف عن متابعة المسلسل لأنه يريد مشاهدة العلاقات بين الناس أمامه على الشاشة، وهذا لن يكون إلا من خلال ممثلين محترفين.

**09**

**هل ترين، على الرغم من نجاحاتك الأخيرة، أنك لم تحصلي على فرصة حقيقية؟**

كلا بالعكس، أنا سعيدة لأنني والحمد للّه استطعت تحقيق نجاحات عدة في وقت قصير، فكل إنسان يأخذ نصيبه في الحياة وأنا راضية.

**10**

**شاركت في أعمال تم عرضها خارج الموسم الرمضاني وأخرى داخله.. أي هذه الأعمال كان تفاعل الجمهور معها أكثر؟**

الجمهور يتفاعل مع العمل الجيد والشخصية المدروسة جيدًا والمقدمة بصدق، هنا فقط يتفاعل الجمهور مع الشخصية بشكل خاص والعمل بشكل عام لكن أتصور أن موضوع العرض الرمضاني أو غير الرمضاني اختلف بعد ميلاد مواسم درامية جديدة قدمت فيها أعمالًا لاقت نجاحًا كبيرًا.

**الفنانة: صبا مبارك**

**أهم المسلسلات**

- "حارس الجبل" 2020
- "عبور" 2019
- "طايع" 2018
- "حكايات بنات" 2017
- "أفراح القبة" 2016
- "العهد" 2015
- "حق ميت" 2015
- "خلف الله" 2013

رياض المسلم
@riyadhmusallam

# مبادرة مغلّفة
## بـ«المهانة»

**"سئل حكيم، هل هناك أقبح من البخل؟ فأجاب: نعم الكريم إذا تحدث بإحسانه لمن أحسن إليه"، كم تمنيت أن هذا الحكيم يعيش في زمننا ويشاهد ما يفعله بعض "مشاهير السوشال ميديا"، من إذلال للمحتاجين والتشهير بهم وجرح كرامتهم بحجة الإحسان لهم، فوقتها قد يعتزل "الفلسفة" ويتجه إلى المطبخ..**

أحد هؤلاء "المشاهير" أطلق على نفسه "صاحب مبادرات"، يتنقل من مدينة إلى أخرى ليوثق فيديوهات للباعة في الشوارع، ويسلط الضوء على معاناتهم ويحوّل بسطتهم إلى مزار "تاريخي" فيحرّج على "كرامتهم"، فهذا يمنحهم مبلغًا بسيطًا وذاك يعدهم بوظيفة وآخر بعزيمة، فيتواصل المسلسل الدرامي الذي يخرجه وينتجه صاحب المبادرات..

مهما فعلت فإن محتوى "مهرجي السوشال ميديا" سيصلك، فلا تستطيع رد طلب زوجتك بمشاهدة "سخافتهم"، اطّلعت على فيديو البائع المحتاج فحزنت على نظراته للكاميرا وعيناه تريدان أن تنطقا وتطردا هذا المستغل لحاجته، الناس تجمهرت حوله، وبدأ المسلسل وللمرة الأولى البطل لا يفرح بنجاح العمل الدرامي، فكيف لشخص يبتهج بسرقة كرامته، وبعثرتها في الشوارع..

الكثير من المساكين لن يرضوا على أنفسهم أن يتطفل عليهم هذا المشهور أو غيره ليعلوا مراتب في أعين المتابعين والثمن سقوط كرامتهم..

نحن نعيش في دولة الرخاء والعزة والكرامة، المملكة العربية السعودية، فكل محتاج تمتد إليه يد العون وتكفل له الرعاية والاهتمام من قبل جهات مختصة معتمدة، لا تبحث عن "الشهرة" وإنما العمل، ناهيك عن أهل الخير ممن يساعد هؤلاء وجوالاتهم في جيوبهم..

أتساءل: ألم يستطع هذا المشهور أن يساعد المساكين دون أن يمس كرامتهم؟.. المعادلة هنا لا تتحقق.. فهمّه رفع عدد المتابعين دون وضع اعتبار لأي قيّمة.. أدعوه ومن على شاكلته مشاهدة ما يفعل المشاهير الحقيقيون منهم النجم فايز المالكي الذي سخّر حساباته الشخصية لخدمة المحتاجين في كل موقع، والجميع وقف على مبادرته الأخيرة مع "الإسكان" وتمكين العاجزين لتملك مساكن دون أن يمس كرامتهم أو يجرحها..

كتب الزميل عضوان الأحمري تغريدة أتمنى أن تحول إلى خارطة عمل وقال: "الانفلات الذي يحدث بسبب هوس الشهرة تحت مسمى "التأثير" يخرج عن السيطرة. حتى منصة جود للإسكان، التي يتبرع من خلالها عشرات الآلاف من فاعلي الخير بصمت استسلمت لهم وجلبتهم لتصوير استلام عائلة لمسكنها. الحل هو محاسبة الجهات الحكومية التي تجلبهم للثناء عليها، هي من صنعت منهم شيئاً". نعم لدينا انفلات غريب لهؤلاء "المؤثرين" سلبًا على المجتمع فيظهرونه بصور غير لائقة، فلا يكفي طرد غبائهم من أجهزتنا الذكية ولكن لا بد من تدخل الجهات المختصة لإيقاف ذلك الهوس والعبث..

# روتانا
## تطلق بودكاست

**الرياض . الرياضية**

أطلقت إذاعات روتانا منصتها الرقمية الجديدة "بودكاست روتانا FM " التي ستقدم من خلالها لمستمعيها خيارات استماع جديدة وبمحتوى متنوع ومنافس.

من جهته، أكد حمد ناصر، المدير العام لإذاعات روتانا، أن إطلاق بودكاست روتانا FM هو نقلة نوعية لنا على المستوى الرقمي ووسيلة تجعلنا أكثر قربًا وارتباطًا بالجماهير، مبينًا في البيان الذي وزعته روتانا أن الإذاعة التي لا تواكب التطورات التقنية أولًا بأول لن تتمكن من الصمود في هذا العصر.

مضيفا: "نعمل على هذا المشروع منذ أشهر".


ناصر

**مسلسلات وبرامج**

### وين الحين
MBC1 | 5:50 | السبت

### السبع وصايا
روتانا دراما | 03:00 | يوميًا

### دفعة القاهرة
MBC4 | 14:00 | يوميًا






### حديث المساء
مصر MBC | 06:00 | السبت والإثنين






# عبد المغني
## ينهي تصوير «شارع 9»

**القاهرة - السيد خطاب**

أنهى محمود عبد المغني، الممثل المصري، تصوير مشاهد مسلسله الجديد "شارع 9" في منطقة المعادي في القاهرة، ومن المقرر عرض المسلسل خلال الفترة المقبلة، دون الانتظار للعرض في موسم دراما رمضان، حسبما أكده القائمون على المسلسل. "شارع 9" يتكون من 45 حلقة، ومن تأليف حسين مصطفى محرم، وإخراج محمد عبد الخالق، وبطولة رانيا يوسف ومحمود عبد المغني وأحمد وفيق ونرمين الفقي وهدى الإتربي وأحمد جمال سعيد وحسام فارس وعدد آخر من الفنانين الشباب، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي.

صورة التقطت لمحمود عبد المغني الممثل المصري في أحد مشاهد المسلسل (إنستجرام عبد المغني)

## رِفق!



فهد عافت @fahadaafet1

**- ليس في كل حين، تكون موافقتك لكلام محدّثك من جالبات السّرور إليه!.**

– مع من تحُب، وخاصّةً في حالات إعلانه ضعفه أو عجزه، يَحسُن بك عدم موافقته على رأيه حتى لو كان رأيه صوابًا أو أقرب إلى الصّواب!.

– حين يقول لك أحد أبويك إنه أصبح عاجزًا مثلًا، فإنه ليس من الأدب، ولا من الرّحمة، التّأكيد على صحّة ما يقول!. وكذلك الأمر بالنّسبة للمريض ساعة زيارته!. وكذلك الأمر بالنسبة للفقير ساعة مساعدته، والضعيف ساعة نُصرته!.

– سطر من رواية "سعادة الأسرة" لتولستوي، على لسان "ماشا": "وخَيَّم الصمتُ ثانيةً، وأحسست بقلق يساورني، ولعلْمي أنني جرحت شعورَه بموافقتي إيّاه على أنه َعجوز، أحببتُ أن أسرّي عنه، ولكن لم أدر السّبيلَ إلى ذلك"؟!.

– أنتَ لا تكذب حين تقوَم بمثل هذا الاعتراض، وبمثل عدم هذه الموافقة!. نعم، هناك حالات لا نكون فيها مع الحقيقة، ومع ذلك لا يُمكن أن نُعَدّ في خانة الكذّابين!.

– وحتّى لو..!. كاذب رحيم ولا صادق لئيم!.

– احسبها بقلبك، وضميرك، قبل عقلك!. أنتَ تكذب فيما لو كان اصطفافك مع الحقيقة يُمكنه أن يغيّر من الأمر شيئًا!. أو متى كان وقوفك إلى جانب الحقيقة يُمكنه أن يغبِن مظلومًا وينسف عدلًا!.

– هل لو قلتَ لشيخ كَبُر في السّن، أو عجوز بالكاد تتحرّك، إنهما، بَلَغَا من العُمر عتيًا، يمكن لقولك هذا أن يعيد إليهما الشباب والصّحّة؟!، لا بالتأكيد!. هل يضرّك أو يضرّهما أو يضرّ أي طرف آخر في شيء، فيما لو شَدَدْتَ من أزرهما، وقوّيْتَ من عزائمها، وأنكرت عليهما الوثوق بمثل هذا الأمر؟! لا!.

ما دام الأمر كذلك، دعك من هذه الحقيقة ومثيلاتها!.

– وحاذر، ممّن يتبجّح أمامك منتفخًا بقوله: "أنا أقول للأعْوَر أنتَ أعْور في عينه"!. الملافظ سَعْد!.

– لا تُرافق من لا يَرْفق!.

أجِّل صحبته ورفقته إلى أن يتربّى من جديد، ويتعلّم من جديد، الفرق بين الشجاعة وبين قلّة المروءة والحياء والأدب!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 25 المحرم 1442هـ
13.09.2020 العدد 12037

# الغامدي: عالجنا الأخطاء.. وصعدنا

نادي **العين**

| 1978 | 2018 | 2020 |
|---|---|---|
| تأسيس النادي | الصعود إلى دوري الدرجة الأولى | الصعود إلى دوري المحترفين |

**أبها . حسن ذيبان**

أرجع سليمان الغامدي، نائب رئيس نادي العين والمشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم، الصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى عوامل عدة، أبرزها تلافي أخطاء الموسم.

وقال لـ "الرياضية" الغامدي: "ركزنا على تجنب الأخطاء التي حصلت في الموسم الماضي، وعملنا على تدعيم صفوف الفريق بأسماء محلية وأجنبية، حسب احتياجاته الفعلية".

وكشف نائب رئيس نادي العين عن أن هدفهم الأساسي ليس الصعود فقط، بل البقاء في دوري المحترفين، مبديًا تفاؤله بظهور مميز للفريق في ظل دعم واهتمام الأمير الدكتور حسام بن سعود، أمير منطقة الباحة، بالنادي. ونوّه الغامدي بجهود التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق، والجهاز الإداري بقيادة سعد الزهراني، وأثنى على أداء اللاعبين طوال الموسم.

أجّلت شركة وارنر براذرز الترفيهية فيلم "امرأة رائعة 1984" إصدارها الجديد إلى بداية العام المقبل.. وفي الصورة التي بُثّت أمس تظهر جال جادوت الممثلة في دور امرأة قوية في فيلم المغامرة والخيال (أسوشيتد برس)

## «نضيد».. 30 لوحة تشكيلية



صورة التقطت أمس الأول لفنانتين تضعان لمساتهما الأخيرة على لوحتين في مهرجان التمور والأسرة في حائل (واس)

**حائل . محمد الجار الله**

يواصل "نضيد"، معرض الفن التشكيلي والمرسم الحر، تنظيم فعالياته في مهرجان التمور والأسرة في مركز القاعد في منطقة حائل.

وتُنظِّم المعرض جمعية الثقافة والفنون في حائل، ويضم أكثر من 30 عملًا تشكيليًا لفناني وفنانات المنطقة، ويستمر حتى 1 أكتوبر المقبل.

معرض الفن **التشكيلي**

- انطلق 10 سبتمبر ويستمر حتى 1 أكتوبر المقبل
- يضم أكثر من 30 عملًا تشكيليًا
- يشارك فيه فنانو وفنانات منطقة حائل

## الشرطة تنقذ التمساح الرهينة

التمساح **الرهينة**

- هرب من محمية طبيعية
- لجأ إلى قرية شرق ولاية أوتار براديش
- القرويون اشترطوا دفع 50 ألف روبية لإعادته

**نيودلهي . الفرنسية**

تدخّلت الشرطة لاستعادة تمساح من قرويين، شمال الهند، عثروا عليه مختبئًا داخل حوض ري في القرية.

ورفض القرويون في البداية إطلاق سراح التمساح، وطالبوا بـ "فدية"، تبلغ 50 ألف روبية "680 دولارًا" لإعادته إلى المحمية، ما دفع السلطات وعناصر الشرطة المحلية إلى التدخُّل، وتحرير الحيوان. وتم إبلاغ القرويين بأن خطوتهم هذه ستُعرِّضهم للملاحقة القانونية، مع عقوبة تصل إلى السجن سبعة أعوام.



صورة التقطت أمس الأول للقرويين يجتمعون حول التمساح في قرية ميدانيا (الفرنسية)

## إعادة رفات أستراليين

- القطع موجودة في المتحف منذ عام 1880
- أستراليا طلبت استرجاع هذه البقايا من برلين
- الرفات ستنقل بواسطة نعش خشبي

**برلين . الفرنسية**

تستعد أستراليا لاستقبال رفات تعود إلى سكان أصليين قدماء من متحف في برلين.

وينوي متحف الأعراق البشرية في العاصمة الألمانية إعادة جثمانَين محنَّطين، يعودان إلى طفلين، إضافة إلى عظام بشرية، داخل نعش خشبي، في إطار التزامات بشأن معالجة البقايا البشرية.

ويأتي هذا القرار إثر إرسال المتحف ذاته، الأسبوع الماضي، إلى نيوزيلندا رأسَين محنَّطين لرجلين.

## الجونة.. يعرض «الرجل الذي باع ظهره»

**القاهرة . السيد خطاب**

ينافس فيلم "الرجل الذي باع ظهره" لكوثر بنت هنية، المخرجة التونسية، ضمن مسابقة الأفلام الروائية الطويلة في الدورة الرابعة لمهرجان الجونة السينمائي، من 23 إلى 31 أكتوبر المقبل، في المنتجع السياحي المطل على البحر الأحمر.

وعُرِضَ الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي، الذي اختُتِمَ أمس، ومدته 104 دقائق، من بطولة يحيى مهايني، وديا ليان، ومشاركة الإيطالية مونيكا بيلوتشي في أول ظهور لها في السينما العربية.

ويتناول الفيلم قصة مهاجر، غادر بلده هربًا من الحرب على أمل السفر إلى أوروبا، حيث يعيش حب حياته، ويبيع ظهره إلى فنان، يرسم عليه لوحات مقابل المادة.

كوثر

**الرجل الذي باع ظهره**

- يشارك في مهرجان الجونة
- ينافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة
- مدته 104 دقائق
- تشارك فيه الإيطالية مونيكا بيلوتشي

### الأساطير تتحدث

**"رؤية الكرة، والجري وراءها، يجعلان مني أسعد رجل في العالم".**

دييجو مارادونا
أسطورة الكرة العالمية

### الرياضة في معلومة

**اشتهر الفرنسي لوسيان لوران المولود في 10 ديسمبر 1907 في سانت مور دي فوسي بالقرب من باريس بأنه أول لاعب يسجل هدفًا في كأس العالم لكرة القدم، وقد توفي في 11 إبريل 2005**

### حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 643 حالة مؤكدة جديدة لفيروس كورونا المستجد ليصبح عدد الحالات المؤكدة 325.050 حالة. كما سجلت 903 حالة تعافٍ جديدة، ليصل عدد المتعافين إلى 301.836 حالة، فيما بلغ عدد الوفيات 4.240 حالة، بإضافة 27 حالة وفاة جديدة.

**محليًّا**

643



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة المكرمة 69 | جدة 65 | الهفوف 51 | الدمام 45 | | | |
| المدينة المنورة 35 | الرياض 35 | القطيف 26 | المبرز 23 | ينبع 21 | | |
| جازان 18 | حائل 17 | الظهران 15 | أبو عريش 12 | خميس مشيط 10 | | |
| المخواة 10 | بريدة 9 | أبها 9 | صامطة 8 | حفر الباطن 8 | | |
| الطائف 7 | صبيا 7 | الخفجي 7 | وادي الدواسر 7 | الجبيل 6 | | |
| شرورة 6 | ضرما 6 | عرعر 5 | تبوك 4 | تبوك 4 | نجران 4 | |
| الخبر 4 | مهد الذهب 4 | بلجرشي 4 | الحجرة 4 | الخرج 3 | | |
| خليص 3 | العيدابي 3 | طريف 3 | تبالة 3 | القريات 3 | | |
| عيون الجواء 3 | العقيق 3 | النعيرية 3 | بللسمر 3 | الحرجة 2 | | |
| الباحة 2 | بيشة 2 | الزلفي 2 | عنيزة 2 | الرس 2 | بيش 2 | |
| حوطة بني تميم 2 | رجال المع 2 | أضم 2 | الشعبة 1 | الأسياح 1 | | |
| خباش 1 | بدر الجنوب 1 | بارق 1 | الذيبية 1 | الشنان 1 | الخاصرة 1 | |
| المجمعة 1 | الدوادمي 1 | بقيق 1 | القحمة 1 | سبت العلاية 1 | المندق 1 | |
| قيا 1 | الكامل 1 | البدع 1 | قصيباء 1 | القيصومة 1 | | |
| رياض الخبراء 1 | العيون 1 | المويه 1 | حريملاء 1 | ظهران الجنوب 1 | البدائع 1 | |
| تيماء 1 | رفحا 1 | المذنب 1 | ضمد 1 | راس تنورة 1 | الفرشة 1 | أملج 1 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 325.050 | 301.836 | 4.240 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 28.495.470 | 19.218.681 | 915.608 |